



Donostiako Creative Commons Zinemaldia. Arkitektura saila

Urriak 22, osteguna

Frontoiaren ikerketa tipologikoa eta hiri-antolakuntza izan duen eragina
Aurkezle eta dinamizatzailea: Juan Martín, EHAEO Gipuzkoako Kultura bokala.

Lehen zatia

18:00: Ongietorria

18:05: cineCCdonostia jaialdiaren aurkezpena eta Creative Commons lizentzien aurkezpena. Juan José Díaz, Jaialdiaren zuzendaria.

18:20: Euskal frontoiaren mapeo eta wikiari buruzko elkarlan proiektuaren aurkezpena, Campo Creativo Cero (CC0) Elkarteak sustatua. Irene Aguirre, CC0ko kolaboratzailea.

18:35: Frontoiei buruzko ikusentzunezkoen emanaldia: ikusentzunezko dokumentazioa modu desberdinetan bideratua. cCCD_fest-en sorta. Nuria Cagigal, CC0ko kolaboratzailea.

Bigarren zatia

19:05: Frontoiaren eta espazio publikoari buruzko ikerketaren aurkezpena. Manuel Iñiguez eta Alberto Ustarroz (ETSA/AGET – UPV/EHU).

19:25: PILOTARTEA: Euskal Herriko Pelotari buruzko kulturguneari buruzko proiektua Azkoitia. Carlos López de Ceballos, arkitektoa.

20:00: Zero filakoekin eta publikoarekin solasaldia.

Urriak 23, ostirala

Ondarea guztientzako onuragarria eta hiritarren inplikazioa babesletzan eta zaintza-lanetan. Madrilgo Beti Jai frontoiaren birgaitzea.

Aurkezle eta dinamizatzailea: Juan José Díaz, Jaialdiko zuzendaria.

Lehen zatia: Pilota jokua eta testuinguru kulturala

18:00: Pilota jokua erreferentzia antropologikoa. Olatz González-Abrisketa (UPV/EHU).

18:20: Pilota jokua bilakaera eta ondorio tipologikoa. Daniel Carballo (ETSA/AGET – UPV/EH).

Bigarren zatia Madrilgo Beti Jai frontoiaren kasua

18:45: Beti Jai frontoiaren ikusentzunezko emanaldia eta frontoia Kultur Ondare babestua izateko egin duen ibilbideari buruzko hitzaldia. Fernando Larumbe, pelotari ohia, pedagogoa eta *Salvemos el Frontón Beti Jai* (Beti Jai Frontoia salbatu dezagun plataformaren ordezkaria).

19:45: Eusko Jaurlaritzako Kultur Ondarearen zuzendaritzako ikuspegiak. José Ignacio Martínez de Luco, Eusko Jaurlaritza.

20:05: Zero filakoekin eta publikoarekin solasaldia.