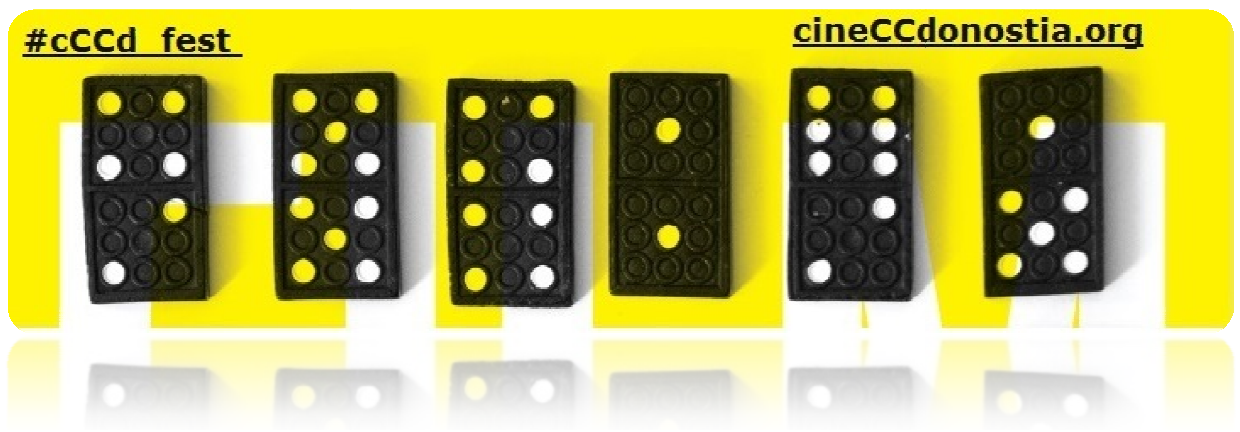




Festival de Cine en Creative Commons de Donostia. Sección Arquitectura

22 de octubre, jueves

El estudio tipológico del frontón y su influencia en la trama urbana.
Presenta y dinamiza: Juan Martín, Vocal de Cultura COAVN Gipuzkoa.

Parte primera

18:00: Bienvenida.

18:05: Presentación del Festival cineCCdonostia y las licencias Creative Commons. Juan José Díaz, Director del Festival.

18:20: Presentación del proyecto colaborativo de Mapeo y Wiki de los frontones vascos, promovido por la Asociación Campo Creativo Cero (CC0). Irene Aguirre, colaboradora CC0.

18:35: Proyección sobre frontones: Diferentes modos de enfocar la documentación audiovisual en arquitectura. Selección del cCCd_fest. Nuria Cagigal, colaboradora CC0.

Parte segunda

19:05: Presentación de la investigación sobre frontones y espacio público. Manuel Iñiguez y Alberto Ustarroz (ETSA/AGET – UPV/EHU).

19:25: PILOTARTEA: Un proyecto de Centro Cultural de la Pelota de Euskal Herria en Azkoitia. Carlos López de Ceballos, arquitecto.

20:00: Coloquio con la fila cero y el público.

23 de octubre, viernes

El Patrimonio como Bien Común y la implicación de la ciudadanía en su protección y conservación: La rehabilitación del frontón Beti Jai de Madrid.

Presenta y dinamiza: Juan José Díaz, Director del Festival.

Parte primera: Contextualización cultural del juego de pelota.

18:00: Referencias antropológicas del juego de pelota. Olatz Gonzalez-Abrisketa (UPV/EHU).

18:20: Evolución del juego de pelota y su repercusión tipológica. Daniel Carballo (ETSA/AGET – UPV/EHU).

Parte segunda: El caso del Frontón Beti Jai de Madrid.

18:45: Proyección sobre el Frontón Beti-Jai y ponencia sobre la trayectoria de preservación del frontón como Patrimonio Cultural. Fernando Larumbe, ex-pelotari, pedagogo y representante de la plataforma *Salvemos el Frontón Beti Jai*.

19:45: Planteamientos de la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco. José Ignacio Martínez de Luco, Gobierno Vasco.

20:05: Coloquio con la fila cero y el público.