

CONCLUSIONES

La existencia de un sistema de poblamiento en solares dispersos se documenta al menos desde finales del siglo XII.

Se desconocen las características constructivas de las edificaciones que ocupaban estos solares por lo que, de momento, no resulta posible considerarlos como caseríos.

Las dataciones más antiguas realizadas hasta la fecha corresponden a caseríos edificados como casa-lagar a comienzos del siglo XV.

No obstante, el grado de desarrollo y complejidad de las técnicas aplicadas, permite plantear la hipótesis de un origen anterior.

En estas tempranas fechas, ya se encuentran definidas gran parte de las técnicas que se desarrollarán en los siglos posteriores.

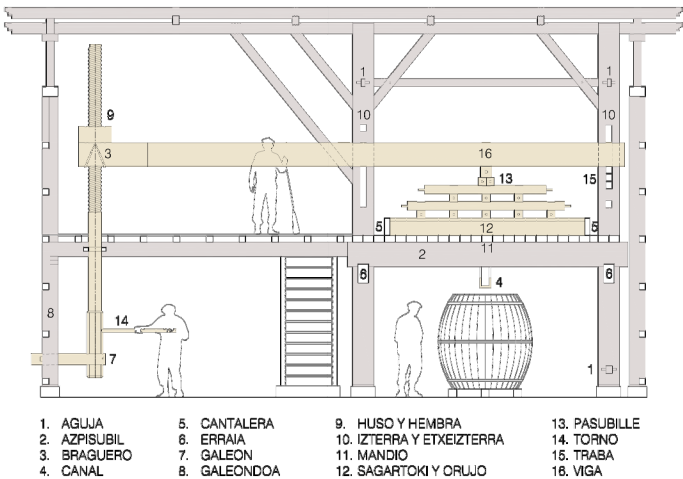
La actividad constructiva del caserío ha recaído siempre en manos de técnicos cualificados.

Aunque muchas de las técnicas aplicadas tienen un origen foráneo, en la mayoría de los casos, se encuentran aplicadas sobre soluciones locales.

La producción de sidra es una de las principales actividades desarrolladas en los caseríos.

Se plantea una nueva hipótesis sobre el sistema de accionamiento de los lagares de viga.

La existencia de lagares con varios husos se ha documentado en la tercera década del siglo XVI.



TÉRMINOS Y GLOSARIO

Frente a los numerosos términos de arquitectura de origen foráneo utilizados en la actualidad, se propone recuperar aquellos que aparecen recogidos en los documentos históricos.

Todos ellos se han agrupado en un glosario final.

Resultan de gran interés los términos en euskera, ya que además de componer por sí mismos un importante legado histórico-lingüístico, pueden aportar una valiosa información acerca de su origen y posterior evolución.

EJEMPLOS:

- Erreçuma (Jabalcón)
- Goiara (Correa)
- Goiarte (Crujía)

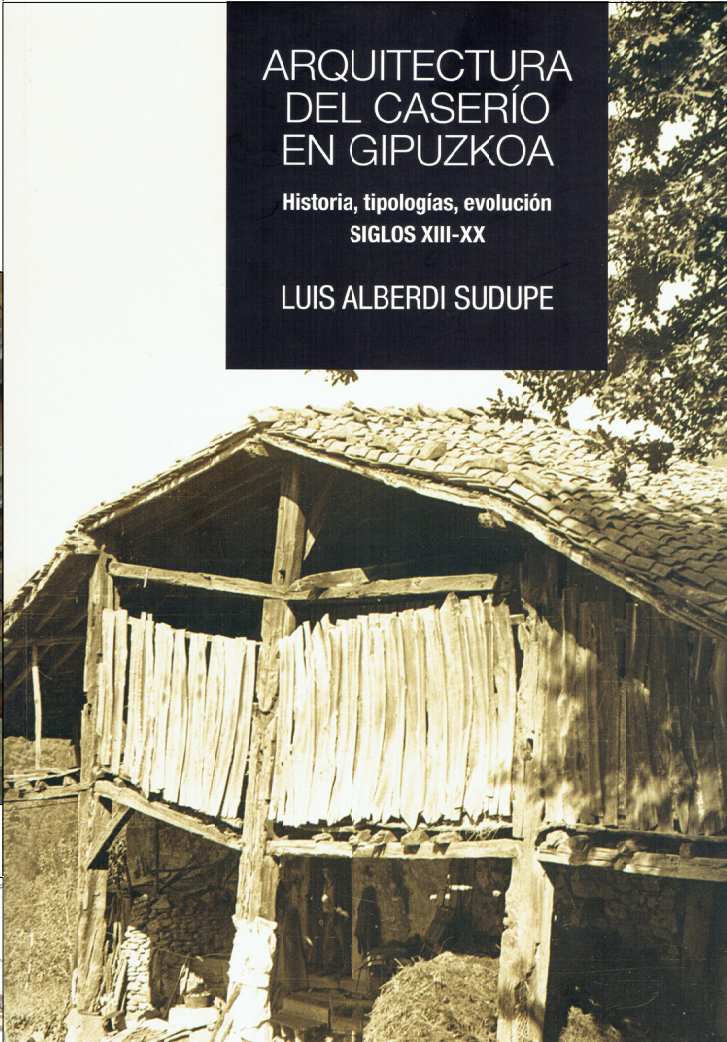


Leyamaya (Alfeizar)



Ondura (Estructura principal)
Puxondegui (Cajón donde se maja la manzana)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



LUIS ALBERDI SUDUPE

METODOLOGÍA

El estudio se fundamenta en dos líneas de investigación complementarias: un trabajo de campo y otro de búsqueda de documentación en los archivos. En una segunda fase, se confrontan los datos recogidos en ambas líneas de investigación, definiendo las técnicas documentadas en cada período histórico. Finalmente, se elabora una clasificación de tipologías ordenada dentro de un cuadro general, que permite conocer su origen y posterior evolución histórica. En cada periodo se analizan los tres elementos que definen la arquitectura del caserío:

ENVOLVENTE EXTERIOR

ESTRUCTURA

USOS Y DISTRIBUCIÓN



TÉCNICAS



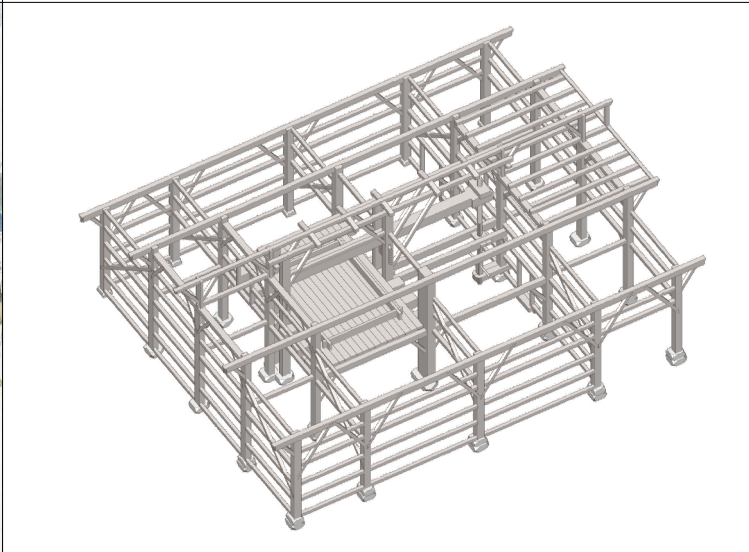
TÉCNICAS



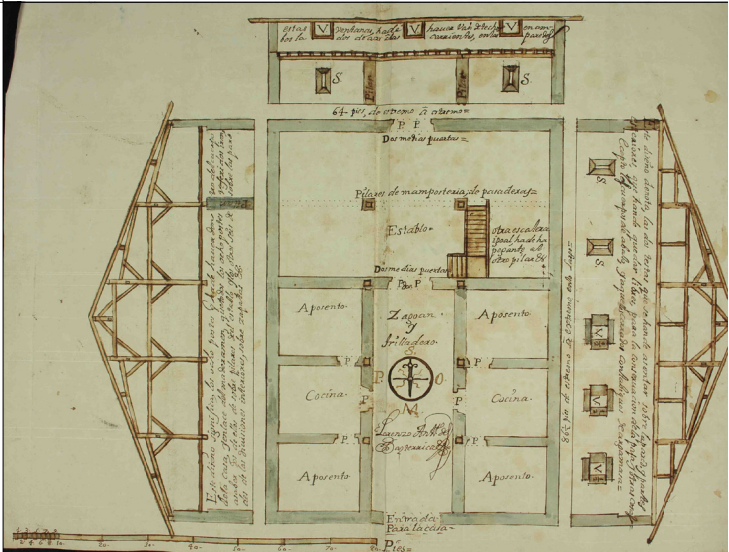
TÉCNICAS



TIPOLOGÍAS



TIPOLOGÍAS



TIPOLOGÍAS