



TERESA BELTRAN DE GEBARA BRAGADO

1991tik arkitekto lanetan aritu da, batez ere Bermeon duen estudioan. Birgaitze-lanen eguneroko ikuskaritzak eta lanbideak berekin dakartzan alderdi tekniko eta legalen garapenak dakarten ikaskuntzak bultzatuta, aktiboki parte hartu du bere ibilbide profesionalaren zatirik handienean Hirigune Historikoa berreraikitzen.

Ingurumenaren kontserbazioarekin eta babesarekin kontzientziazatuta, Arkitektura Bioklimatikoko eta Bioeraikuntzako ikasketak egin ditu, eta printzipio horiek eraikuntzaren esparruan aplikatu ditu.

Euskal Herriko Unibertsitatean ikasketak amaitu berritan, Donostian, Administrazio Publikoan lan egin zuen, Euskal Herriko Hirigune Historikoak eta Monumentuak Babesteko Araubideak idazten, arkeologia, historia, arkitektura eta lege alderdiak barne hartzen zituen diziplina anitzeko talde baten barruan.

Ondoren, Eusko Jaurlaritzako Lurralde Antolamendu, Etxebizitza eta Ingurugiro Saileko Administrazio Publikoan, Bilboko ordezkartzan BOE Zerbitzuko Arkitekto arduraduna izan da.

Bere lanbidearen parte den heinean, produktuaren diseinuan ere aritua da, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargoko Bizkaiko Ordezkaritzak antolatutako *Más allá de la arquitectura* erakusketan, 2021ean aurkeztu zituen lanpara batzuekin.

Arkitektura ikasketekin batera, zinema, piano, jazz eta filosofiarako inprobisazio ikastaroak egin ditu.



TERESA BELTRAN DE GEBARA BRAGADO

Ha ejercido como arquitecta desde 1991, principalmente en su estudio ubicado en Bermeo. Motivada por el aprendizaje que suponen la inspección diaria de los trabajos de rehabilitación, así como el desarrollo de los aspectos técnicos y legales que conlleva el oficio, ha participado activamente en la reconstrucción de su Casco Histórico durante la mayor parte de su carrera profesional.

Concienciada con la conservación y protección medioambiental ha cursado estudios de Arquitectura Bioclimática y Bioconstrucción y ha aplicado estos principios en el ámbito de la construcción.

Recién finalizados los estudios en la Universidad del País Vasco en Donostia-San Sebastián trabajó en la Administración Pública redactando los Regímenes de Protección de los Cascos Históricos y Monumentos del País Vasco, dentro de un equipo multidisciplinar que abarcaba los aspectos arqueológicos, históricos, arquitectónicos y legales.

Posteriormente, en la Administración Pública en el Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco ha ejercido como Arquitecta Responsable del Servicio de VPO en la delegación de Bilbao.

Como parte de su profesión, también ha explorado en el diseño de producto, con una serie de lámparas que presentó en 2021 en la exhibición *Más allá de la arquitectura*, organizada por la Delegación de Bizkaia del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro.

Paralelamente a los estudios de arquitectura ha realizado cursos de cinema, piano, improvisación para jazz y filosofía.