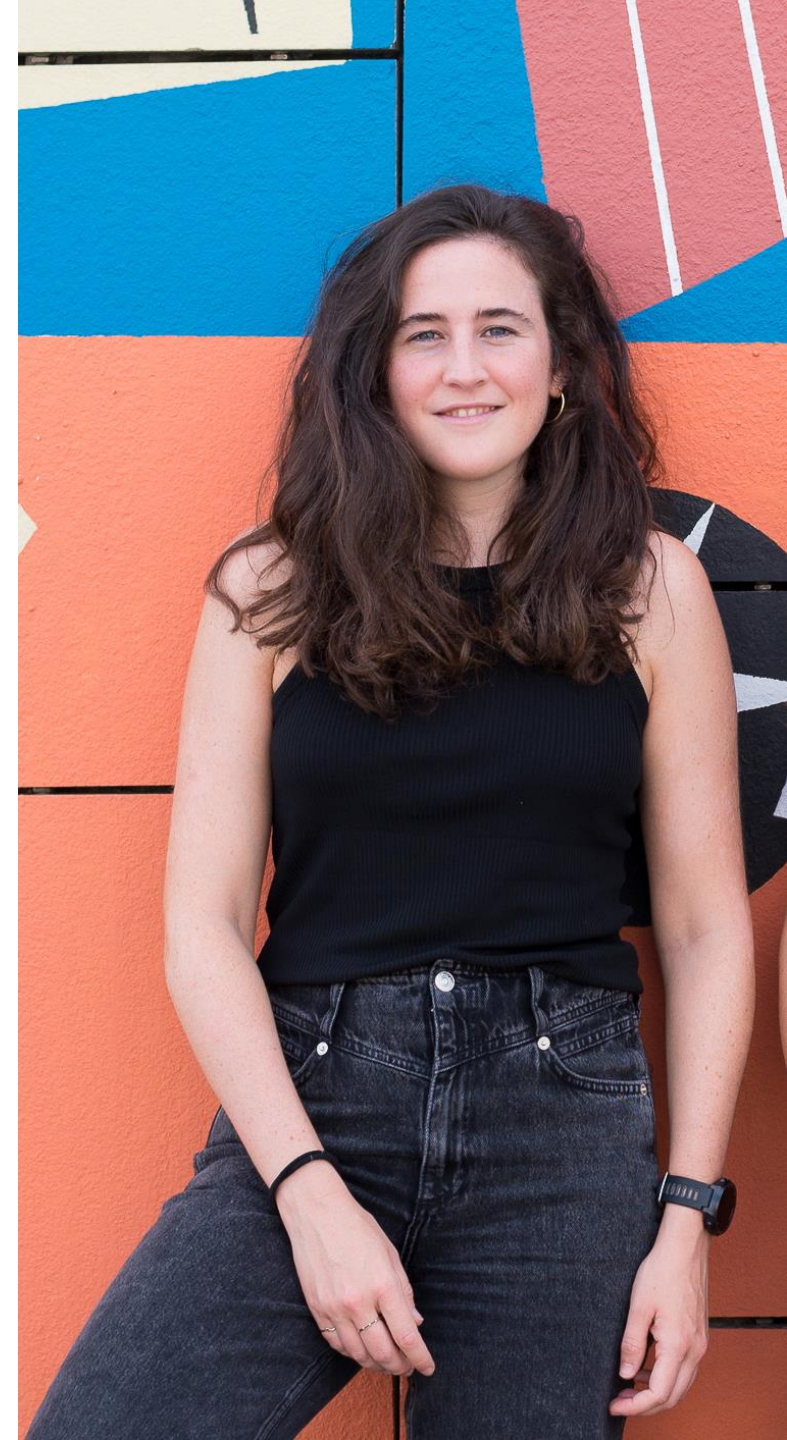


Maddi Urdampilleta Aranburu

Maddi Urdampilleta Aranburu (Donostia, 1991). Donostiako Arkitekturako Goi Eskola Teknikoan eskuratu zuen arkitekto titulua 2016an. Ibilbide profesionalari Bartzelonan ekin zion, Arkitektura Septiembre estudioan, batik bat, etxebizitzak berritzeko proiektuak garatzen. 202an jaioterrira bueltatu ze eta Samazuzu arkitektura- eta hirigintza-estudioan aritu zen bi urte eta erdiz. Donostiako etapa horretan Anarte proiektuari ekin zion Eneko Garin eta Naiara Otaegi Arkitektura Eskolako kideekin batera, arkitektura-praktika propioa abian jartzeko duten nahiari erantzuteko sortu zena.

Anarte hitzak, “bien artean” esan nahi du, eta espazioaren zein denboraren testuinguruan ulertu daiteke, hitz jolas honek bi adieren arteko hausnarketara eramanez.





Maddi Urdampilleta Aranburu

Maddi Urdampilleta Aranburu (Donostia, 1991). Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián en el año 2016, comenzó su andadura profesional en Barcelona en el estudio Septiembre Arquitectura, donde desarrolló, sobre todo, proyectos de reforma de vivienda. Tras el periodo vivido en Barcelona, en 2020 volvió a su ciudad natal y se incorporó al estudio de arquitectura y urbanismo Samazuzu, en el que estuvo trabajando durante dos años y medio. En esta etapa en Donostia inicia el proyecto Anarte junto a sus compañeros de la Escuela de Arquitectura Eneko Garin y Naiara Otaegi, proyecto que nace como respuesta al deseo que tienen de poner en marcha una práctica arquitectónica propia.

La palabra Anarte, con su doble significado "entre"/"mientras tanto" en euskera, que los lleva a una reflexión en torno al contexto espacial/temporal.