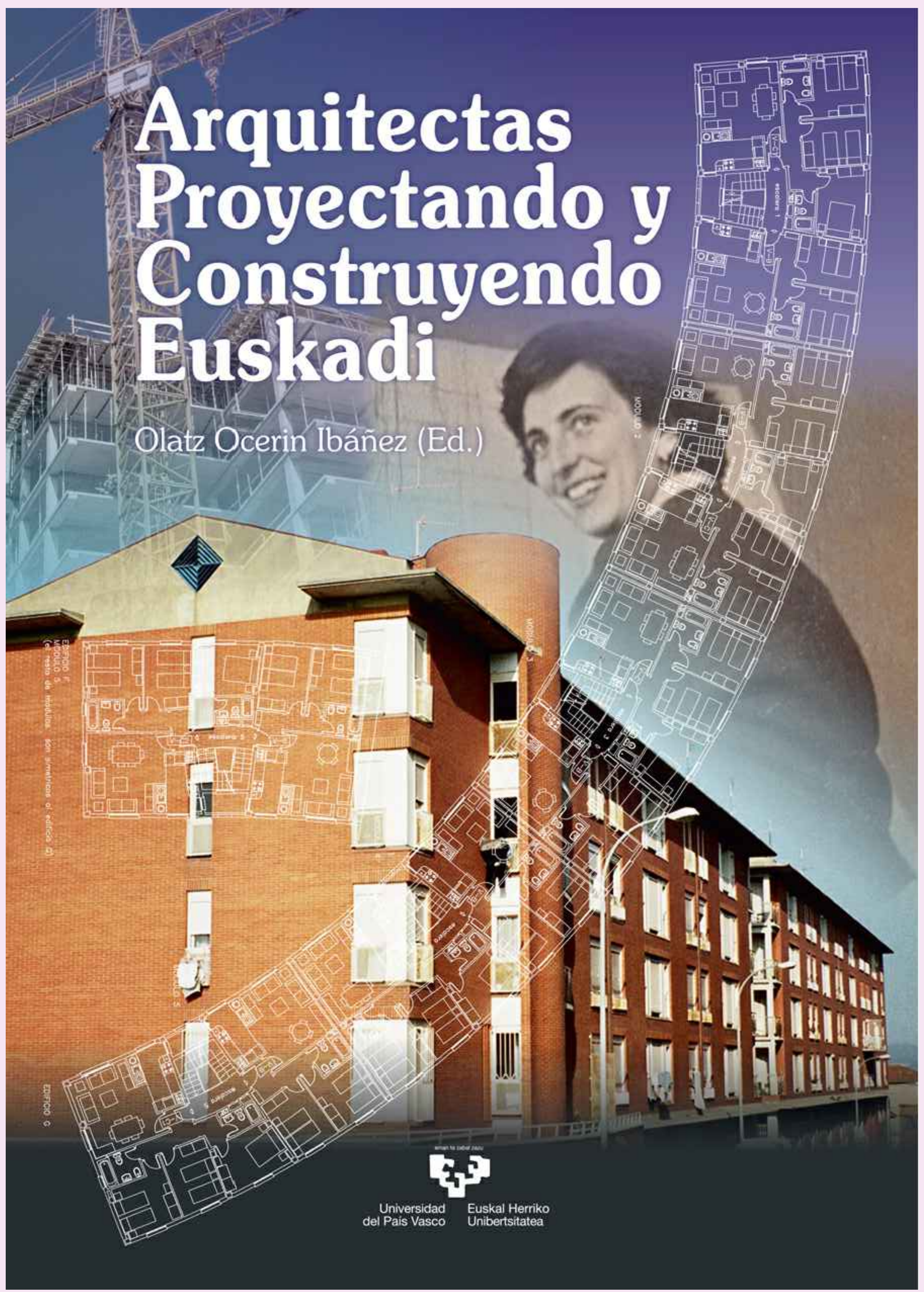
Premios ODS. CIUDADES y COMUNIDADES SOSTENIBLES. 2023
GJH Sariak. HIRI eta KOMUNITATE JASANGARRIAK. 2023

Comisión de Sostenibilidad / Jasangarritasun Batzordea
cluster HABIC / HABIC cluster-a
Delegación en Gipuzkoa COAVN / EHAEO Gipuzkoako Ordezkaritza


Arquitectas Proyectando y Construyendo Euskadi
Olatz Ocerin Ibáñez (Ed.)
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

Portada de la publicación. Servicio editorial UPV/EHU

*PUBLICACIÓN:
Arquitectas proyectando y construyendo Euskadi

EDITORA de la publicación: Olatz Ocerin Ibáñez; CO-AUTORAS/ES: Olatz Ocerin; María Carreiro y Cándido López; Javier Vílchez; Matxalen Acasuso; Ula Iruretagoiena; MªPaz Larrumbide; .E.Gómez, I.Aseguinolaza, I.Rodríguez, K.Telleria y A.Reboredo; Ainara Sertutxa y Sonia Abezia.

La publicación “Arquitectas Proyectando y Construyendo Euskadi” es el resultado del recorrido de la línea de investigación “Arquitectas Euskadi / Euskal Herriko emakumezko arkitektoak” dirigida por la arquitecta y profesora Olatz Ocerin Ibáñez iniciada a comienzos de 2020 gracias a la subvención del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transporte del Gobierno Vasco dentro del convenio existente con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU. El primer texto recoge un apartado de dicha investigación estableciendo una genealogía de arquitectas en Euskadi desde 1956 hasta 1996 contextualizada alrededor del proyecto y construcción de la vivienda colectiva de promoción pública y partiendo con documentación inédita de Margarita Mendizábal, arquitecta pionera *gasteiztarra*, quinta mujer titulada en Arquitectura en España y primera arquitecta de origen vasco.

El texto siguiente recoge la investigación de María Carreiro y Cándido López respecto de la segunda arquitecta de origen vasco, la *irundarra* Elena Arregui. Javier Vílchez Luzón relata la investigación que inició en 2004 sobre Matilde Ucelay, la primera arquitecta española donde aportaba documentación fundamental sobre Margarita Mendizábal y Elena Arregui.

Matxalen Acasuso, Decana del COAVN 2014-2021, narra su experiencia al contactar en 2017 con las primeras arquitectas colegiadas y como promotora de la creación de la Comisión de Género en el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

La Dra. Arquitecta Ula Iruretagoiena Busturia se acerca, desde lo íntimo, pero también desde el pensamiento arquitectónico, a una de las primeras arquitectas colegiadas en Euskadi: su madre, Marisi Busturia, en un momento en el que ser mujer en la arquitectura seguía siendo una excepción y la conciliación ni siquiera existía.

Una de las primeras arquitectas colegiadas en Euskadi, Mª Paz Larrumbide, Ex-Viceconsejera de Vivienda del Gobierno vasco comparte su testimonio siendo la única mujer arquitecta en la provincia de Álava y los retos y dificultades que ello supuso. Enkarni Gómez, Izaskun Aseguinolaza, Itziar Rodríguez, Koldo Telleria y Ana Reboredo comparten un estudio inédito sobre la profesión de las arquitectas en Gipuzkoa que se presentó en el Congreso Internacional *MoMoWo-European Women in Architecture and Design* en 2018.

Ainara Sertutxa y Sonia Abezia, de la Dirección de Vivienda, Suelo y Arquitectura del Gobierno Vasco, analizan la necesidad de la perspectiva de género como una herramienta de diseño transversal en las viviendas colectivas de promoción pública introducido de manera pionera por el DECRETO 80/2022, de 28 de junio, de "Regulación de las condiciones mínimas de habitabilidad y normas de diseño de las viviendas y alojamientos dotacionales en la Comunidad Autónoma del País Vasco".

A través de esta recopilación de textos se pretende no sólo incorporar como referentes femeninos a estas profesionales a la historiografía de la arquitectura, sino también poner en valor la perspectiva de género como elemento fundamental para completar y valorar la arquitectura y la cultura arquitectónica de nuestro territorio.

CAPÍTULOS :

I.- Arquitectas y vivienda social en Euskadi (1956-1996). De Margarita Mendizábal a las primeras viviendas sociales diseñadas por arquitectas en Euskadi **OLATZ OCERIN**

II.-Elena Arregui Cruz-López **MARÍA CARREIRO y CÁNDIDO LÓPEZ**

III.-Memorias y reflexiones sobre una investigación: Matilde Ucelay y el rastro de las primeras mujeres arquitectas en España **JAVIER VÍLCHEZ**

IV.-Descubriendo las primeras Arquitectas colegiadas en el COAVN **MATXALEN ACASUSO ATUTXA**

V.-Cuentos de casa. Biografía recordada de María Isidra Busturia Bilbao, arquitecta y madre **ULA IRURETAGOIENA BUSTURIA**

VI.-Un paseo por la vida **Mª PAZ LARRUMBIDE**

VII.-Arquitectas en Gipuzkoa 2016 **ENKARNI GÓMEZ, IZASKUN ASEGUINOLAZA, ITZIAR RODRÍGUEZ, KOLDO TELLERIA, ANA REBOREDO**

VIII.-Mujeres, arquitectura y vivienda en Euskadi a través de la implementación de la perspectiva de género en el Decreto de Habitabilidad **AINARA SERTUTXA y SONIA ABEZIA**

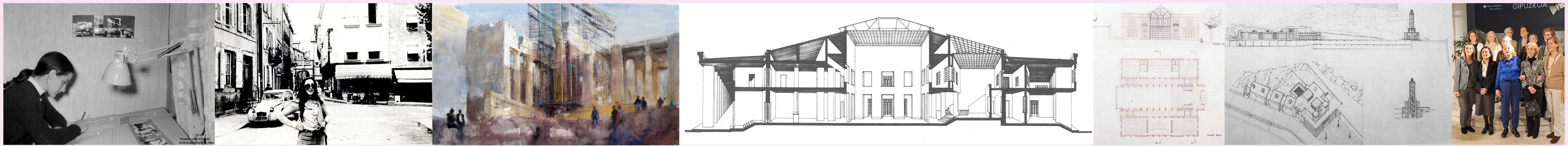
ANEXO I: “50 años de arquitectas pioneras en el COAVN” **COAVN y MATXALEN ACASUSO ATUTXA**

ODS 5 / 5. GJH

5 IGUALDAD DE GÉNERO

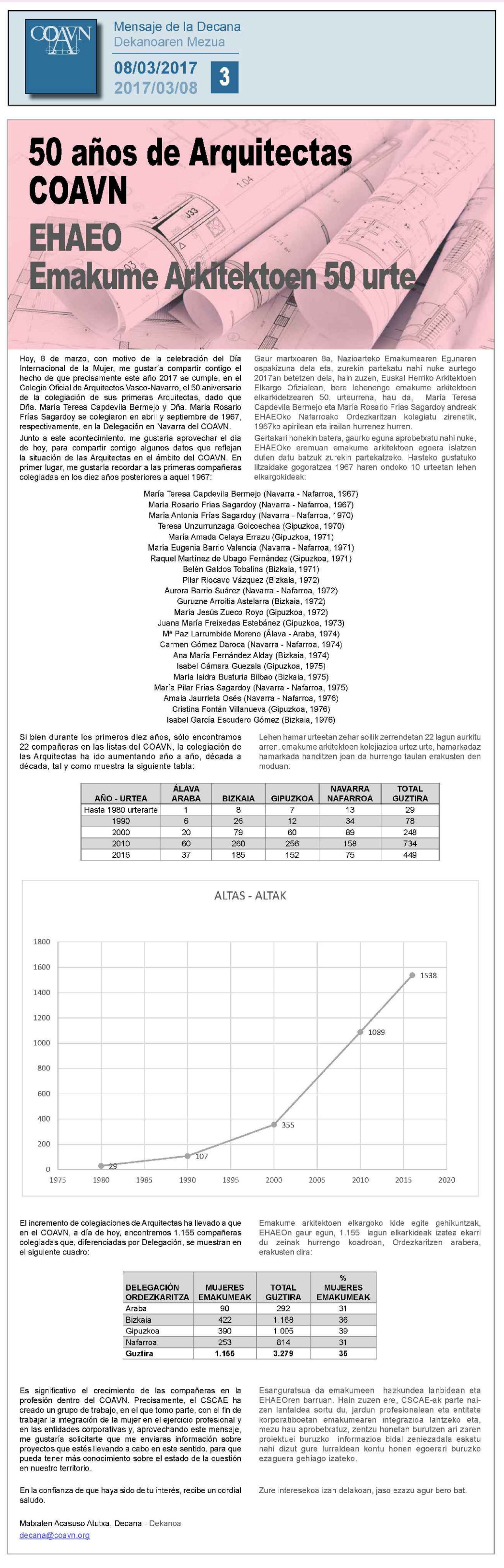
PROYECTO DE CENTRO PARROQUIAL.
ALUMNA: M. MENDIZÁBAL

Capítulo I: de izda. a dcha Margarita Mendizábal (MM) en la ETSAM 1956; Proyecto de estudiante de MM; Homenaje a MM en el COAVN Álava, 1956; Proyecto de vivienda social en Madrid de MM, 1979; Proyecto de vivienda social en Madrid de MM, 1979; MM en su casa de Madrid (noviembre 2023); Elena Arregui;Viviendas sociales en Santiago, Galicia, Elena Arregui, 1962; Corredor Viviendas sociales,Santiago,Galicia, Elena Arregui, 1962.



Capítulo I: Maite Zelaia, arquitecta tit.1971; Marisi Busturia arquitecta tit.1975; Acuarela de la arquitecta Maite Unzurrunzaga (tit.1970); Proyecto Fin de Carrera (PFC) de la arquitecta Montserrat Ruiz (tit.1977); PFC de la arquitecta Gloria Iriarte (tit.1983); PFC de la arquitecta Elena Aramburu (tit.1986); Homenaje primeras arquitectas colegiadas COAVN (diciembre 2022).

Capítulo I: 50 VPO Barakaldo, arquitectas: Ana Mª Alday, Matxalen Fuldain y otros (1981); 36 VPO Bilbao, arquitecta: Áurea Pérez y otro (1983);57 VPO Santurtzi, arquitecta: Gloria Iriarte y otros (1989);160 VPO Basauri, arquitecta: Beatriz Matos y otro (1990);196 VPO en Txurdinaga, arquitecta: Elena Aramburu y otros (1990);42 VPO en Donostia, arquitecta: Gloria Aríztegui (1993);48 VPO Hernani, arquitecta Rocío Peña y otros (1996).



COAVN
Mensaje de la Decana
Dekanoaren Mezua
08/03/2017
2017/03/08
3

50 años de Arquitectas COAVN
EHAEO Emakume Arkitektoen 50 urte

Hoy, 8 de marzo, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, me gustaría compartir contigo el hecho de que precisamente este año 2017 se cumple, en el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, el 50 aniversario de la colegiación de sus primeras Arquitectas, dado que Dña. María Teresa Capdevila Bermejo y Dña. María Rosario Frías Sagardoy se colegiaron en abril y septiembre de 1967, respectivamente, en la Delegación en Navarra del COAVN.

Junto a este acontecimiento, me gustaría aprovechar el día de hoy, para compartir contigo algunos datos que reflejan la situación de las Arquitectas en el ámbito del COAVN. En primer lugar, me gustaría recordar a las primeras compañeras colegiadas en los diez años posteriores a aquel 1967:

Gaur martxoaren 8a, Nazioarteko Emakumearen Egunaren ospakizuna dela eta, zurekin partekatu nahi nuke aurtego 2017an betetzen dela, hain zuzen, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialean, bere lehenengo emakume arkitektoen elkarkidetzearen 50. urteurrena, hau da, María Teresa Capdevila Bermejo eta María Rosario Frías Sagardoy andreak EHAEOko Nafarroako Ordezkaritzan kolegiatu zirenetik, 1967ko apirilean eta irailan hurrenez hurren.

Gertakari honekin batera, gaurko eguna aprobetxatu nahi nuke, EHAEOko eremuan emakume arkitektoen egoera islatzen duten datu batzuk zurekin partekatzeko. Hasteko gustatuko litzaidake gogoratzea 1967 haren ondoko 10 urteetan lehen elkargokideak:

María Teresa Capdevila Bermejo (Navarra - Nafarroa, 1967)
María Rosario Frías Sagardoy (Navarra - Nafarroa, 1967)
María Antonia Frías Sagardoy (Navarra - Nafarroa, 1970)
Teresa Unzurrunzaga Goicoechea (Gipuzkoa, 1970)
María Amada Celaya Errazu (Gipuzkoa, 1971)
María Eugenia Barrio Valencia (Navarra - Nafarroa, 1971)
Raquel Martínez de Ubago Fernández (Gipuzkoa, 1971)
Belén Galdos Tobalina (Bizkaia, 1971)
Pilar Riocavo Vázquez (Bizkaia, 1972)
Aurora Barrio Suárez (Navarra - Nafarroa, 1972)
Guruzne Arroitia Astelarra (Bizkaia, 1972)
María Jesús Zueco Royo (Gipuzkoa, 1972)
Juana María Freixedas Estebánez (Gipuzkoa, 1973)
Mª Paz Larrumbide Moreno (Álava - Araba, 1974)
Carmen Gómez Daroca (Navarra - Nafarroa, 1974)
Ana María Fernández Alday (Bizkaia, 1974)
Isabel Cámara Guezala (Gipuzkoa, 1975)
María Isidra Busturia Bilbao (Bizkaia, 1975)
María Pilar Frías Sagardoy (Navarra - Nafarroa, 1975)
Amaia Jaurrieta Osés (Navarra - Nafarroa, 1976)
Cristina Fontán Villanueva (Gipuzkoa, 1976)
Isabel García Escudero Gómez (Bizkaia, 1976)

Si bien durante los primeros diez años, sólo encontramos 22 compañeras en las listas del COAVN, la colegiación de las Arquitectas ha ido aumentando año a año, década a década, tal y como muestra la siguiente tabla:

Lehen hamar urteetan zehar soilik zerrendetan 22 lagun aurkitu arren, emakume arkitektoen kolejiazioa urtez urte, hamarkadaz hamarkada handitzen joan da hurrengo taulan erakusten den moduan:

AÑO - URTEA	ÁLAVA ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	NAVARRA NAFARROA	TOTAL GUZTIRA
Hasta 1980 urterarte	1	8	7	13	29
1990	6	26	12	34	78
2000	20	79	60	89	248
2010	60	260	256	158	734
2016	37	185	152	75	449

El incremento de colegiaciones de Arquitectas ha llevado a que en el COAVN, a día de hoy, encontremos 1.155 compañeras colegiadas que, diferenciadas por Delegación, se muestran en el siguiente cuadro:

Emakume arkitektoen elkargoko kide egite gehikuntzak, EHAEOn gaur egun, 1.155 lagun elkarkideak izatea ekarri du zeinak hurrengo koadroan, Ordezkaritzen arabera, erakusten dira:

DELEGACIÓN ORDEZKARITZA	MUJERES EMAKUMEAK	TOTAL GUZTIRA	% MUJERES EMAKUMEAK
Araba	90	292	31
Bizkaia	422	1.168	36
Gipuzkoa	390	1.005	39
Nafarroa	253	814	31
Guztira	**1.155**	**3.279**	**35**

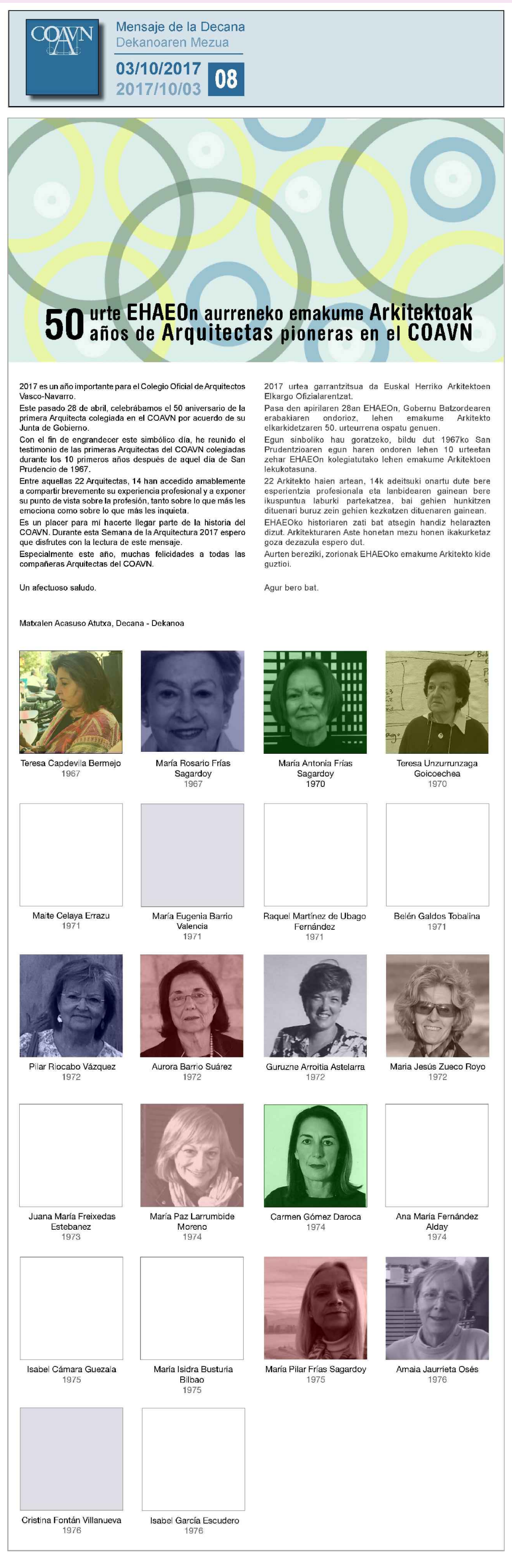
Es significativo el crecimiento de las compañeras en la profesión dentro del COAVN. Precisamente, el CSCAE ha creado un grupo de trabajo, en el que tomo parte, con el fin de trabajar la integración de la mujer en el ejercicio profesional y en las entidades corporativas y, aprovechando este mensaje, me gustaría solicitarte que me enviaras información sobre proyectos que estés llevando a cabo en este sentido, para que pueda tener más conocimiento sobre el estado de la cuestión en nuestro territorio.

En la confianza de que haya sido de tu interés, recibe un cordial saludo.

Matxalen Acasuso Atutxa, Decana - Dekanoa
decana@coavn.org

Esanguratsua da emakumeen hazkundea lanbidean eta EHAEOren barruan. Hain zuzen ere, CSCAE-ak parte naizen lantaldea sortu du, jardun profesionalean eta entitate korporatiboetan emakumearen integrazioa lantzeko eta, mezu hau aprobetxatuz, zentzu honetan burutzen ari zaren proiektuei buruzko informazioa bidal zeniezadala eskatu nahi dizut gure lurraldean kontu honen egoerari buruzko ezaguera gehiago izateko.

Zure interesekoa izan delakoan, jaso ezazu agur bero bat.



COAVN
Mensaje de la Decana
Dekanoaren Mezua
03/10/2017
2017/10/03
08

50 urte EHAEOn aurreneko emakume Arkitektoak
años de Arquitectas pioneras en el COAVN

2017 es un año importante para el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.

Este pasado 28 de abril, celebrábamos el 50 aniversario de la primera Arquitecta colegiada en el COAVN por acuerdo de su Junta de Gobierno.

Con el fin de engrandecer este simbólico día, he reunido el testimonio de las primeras Arquitectas del COAVN colegiadas durante los 10 primeros años después de aquel día de San Prudencio de 1967.

Entre aquellas 22 Arquitectas, 14 han accedido amablemente a compartir brevemente su experiencia profesional y a exponer su punto de vista sobre la profesión, tanto sobre lo que más les emociona como sobre lo que más les inquieta.

Es un placer para mí hacerte llegar parte de la historia del COAVN. Durante esta Semana de la Arquitectura 2017 espero que disfrutes con la lectura de este mensaje.

Especialmente este año, muchas felicidades a todas las compañeras Arquitectas del COAVN.

Un afectuoso saludo.

Matxalen Acasuso Atutxa, Decana - Dekanoa

2017 urtea garrantzitsua da Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialarentzat.

Pasa den apirilaren 28an EHAEOn, Gobernu Batzordearen erabakiaren ondorioz, lehen emakume Arkitekto elkarkidetzaren 50. urteurrena ospatu genuen.

Egun sinboliko hau goratzeko, bildu dut 1967ko San Prudentzioaren egun haren ondoren lehen 10 urteetan zehar EHAEOn kolegiatutako lehen emakume Arkitektoen lekukotasuna.

22 Arkitekto haien artean, 14k adeitsuki onartu dute bere esperientzia profesionala eta lanbidearen gainean bere ikuspuntua laburki partekatzea, bai gehien hunkitzen dituenari buruz zein gehien kezkatzen dituenaren gainean.

EHAEOko historiaren zati bat atsegin handiz helarazten dizut. Arkitekturaren Aste honetan mezu honen ikakurketaz goza dezazula espero dut.

Aurten bereziki, zorionak EHAEOko emakume Arkitekto kide guztioi.

Agur bero bat.

Teresa Capdevila Bermejo 1967
María Rosario Frías Sagardoy 1967
María Antonia Frías Sagardoy 1970
Teresa Unzurrunzaga Goicoechea 1970
Maite Celaya Errazu 1971
María Eugenia Barrio Valencia 1971
Raquel Martínez de Ubago Fernández 1971
Belén Galdos Tobalina 1971
Pilar Riocabo Vázquez 1972
Aurora Barrio Suárez 1972
Guruzne Arroitia Astelarra 1972
Maria Jesús Zueco Royo 1972
Juana María Freixedas Estebanez 1973
María Paz Larrumbide Moreno 1974
Carmen Gómez Daroca 1974
Ana María Fernández Alday 1974
Isabel Cámara Guezala 1975
María Isidra Busturia Bilbao 1975
María Pilar Frías Sagardoy 1975
Amaia Jaurrieta Osés 1976
Cristina Fontán Villanueva 1976
Isabel García Escudero 1976

Anexo I: 50 años de arquitectas COAVN. Matxalen Acasuso y COAVN.

Publicación: ODS 5: Igualdad de género / 5. GJH Genero berdintasuna
Arquitectas proyectando y construyendo Euskadi

5 IGUALDAD DE GÉNERO

ODS 5 / 5. GJH

DIAGNÓSTICO PREVIO

(derivado de la línea de investigación "Arquitectas Euskadi /Euskal Herriko emakumezko arkitektoak" comenzada en 2020 gracias a la subvención del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transporte del Gobierno Vasco dentro del convenio existente con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU):

1.- Ausencia de mujeres en la HISTORIOGRAFÍA de la Arquitectura y de la CULTURA ARQUITECTÓNICA de EUSKADI (ver capítulos I; IV y VII)
2.- Falta de REFERENTES FEMENINOS en la ARQUITECTURA en EUSKADI (ver capítulos IV ; VII)
3.- Diseño de la arquitectura desde un punto de vista ANDROCÉNTRICO (ver capítulos VII y VIII)

OBJETIVOS DE LA PUBLICACIÓN:

1.- Aportar una genealogía de ARQUITECTAS en EUSKADI para establecer REFERENTES FEMENINOS en la ARQUITECTURA (ver capítulos I; II; III; IV; V y VI)
2.- Visibilizar la obra arquitectónica de ARQUITECTAS en uno de los ámbitos más relevantes de la arquitectura: la VIVIENDA COLECTIVA PÚBLICA en EUSKADI (ver capítulo I)
3.- Generar un CORPUS TEÓRICO sobre ARQUITECTURA, VIVIENDA PÚBLICA y ARQUITECTAS desde una PERSPECTIVA DE GÉNERO (ver capítulos I; II; III; IV; V, VI, VII, VIII y Anexo)
4.- Impulsar una REFLEXIÓN CRÍTICA sobre arquitectura y arquitectas en Euskadi desde la PERSPECTIVA DE GÉNERO
5.- Divulgar las aportaciones de arquitectas a la comunidad profesional y a la sociedad vasca para que se incorporen a la cultura arquitecónica de Euskadi (publicación artículos, conferencias, transferencia mediante la docencia,...)

APORTACIONES / RESULTADOS:

1.- RECUPERACIÓN de ARQUITECTAS PIONERAS en España de origen vasco : Margarita Mendizábal y Elena Arregui (Ver capítulos I; II y III) y ARQUITECTAS PIONERAS ejercientes en Euskadi (Ver capítulos I; IV; V; VI y Anexo I)
2.- RECUPERACIÓN de producción arquitectónica en el ámbito de la VIVIENDA COLECTIVA PÚBLICA realizada en Euskadi por ARQUITECTAS (Ver capítulos I, IV,V,VI Y Anexo)
3.- Recopilación de INVESTIGACIONES, experiencias y testimonios cuyo objeto de estudio sean arquitectas en Euskadi y/o la vivienda desde una PERSPECTIVA DE GÉNERO (Ver capítulos I, VII y VIII)

EVALUACIÓN de los RESULTADOS:

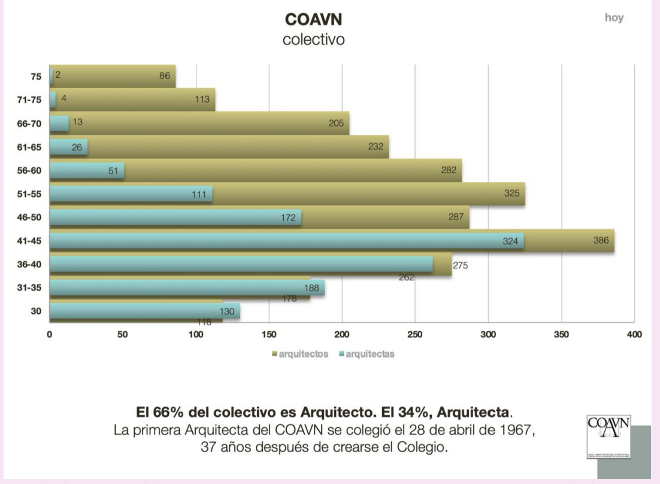
En el caso de una publicación, se trata de analizar la contribución y atribución de la publicación en los objetivos que se definieron en su planificación y objetivos planteados (expuestos anteriormente). Cabe observar que la reciente publicación de esta recopilación de textos inéditos en mayo de 2023 no permite evaluar el impacto y la consecución de los resultados de manera completa. No obstante, para los objetivos de Visibilización (2), impulsar una reflexión crítica(4) y divulgar las aportaciones de las arquitectas(5) se hanrealizado las siguientes acciones hasta el momento:

-Conferencia inaugural "Porque fueron, somos.Una aproximación a Margarita Mendizábal y Elena Arregui, arquitectas vascas entre las pioneras" de la exposición "¿Quién fue Matilde Ucelay? Mujeres omitidas. El Olvido está lleno de memoria" en el marco del Congreso BIA 2022 (Fecha: 7 marzo 2023 en el COAVN Bizkaia)

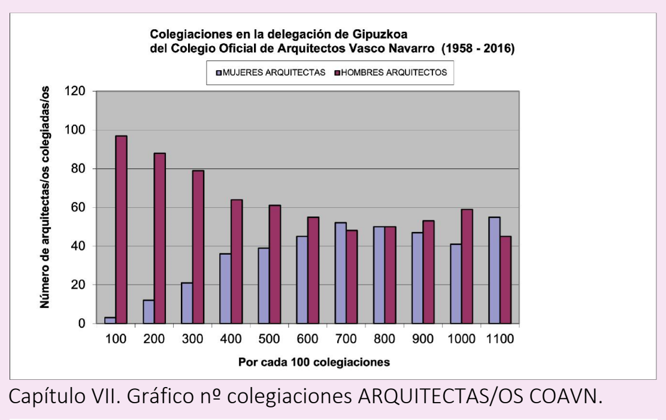
-Propuesta como Colegiada de Honor COAVN a la primera arquitecta de origen vasco Margarita Mendizábal (Aprobado el 31 de mayo de 2023 en Asamblea General COAVN 2023)

-También está en proceso de organización (Diseño expositivo finalizado) la Exposicion "Arquitectas y vivienda pública en Euskadi" subvencionada por el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco.

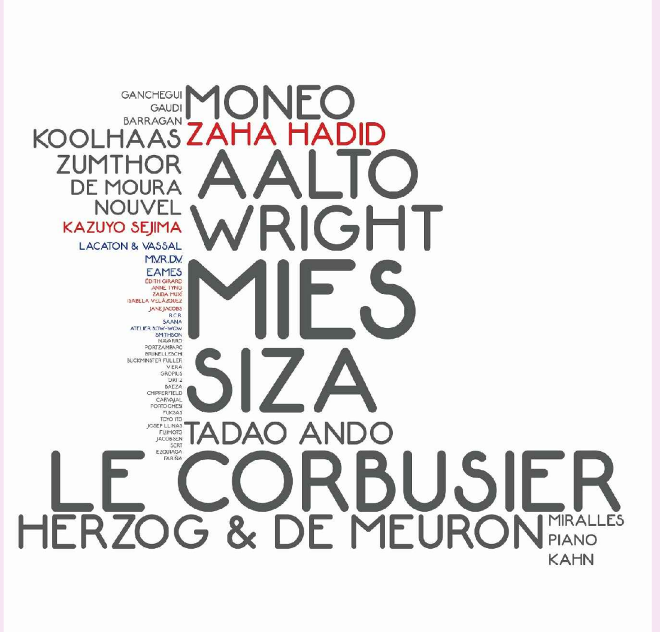
-Asimismo, tras el reciente fallecimiento de Margarita Mendizábal el 15 de junio de 2023 la recogida de su testimonio y documentación inédita en la publicación "Arquitectas proyectando y construyendo Euskadi" adquiere un gan valor patrimonial de transmisión de una arquitecta pionera en la arquitectura y cultura arquitectónica de Euskadi.



Capítulo IV. Gráfico porcentaje ARQUITECTAS COAVN por edades



Capítulo VII. Gráfico nº colegiaciones ARQUITECTAS/OS COAVN.



Capítulo VII. Gráfico referentes en la arquitectura (en rojo Arquitectas)

*Subvencionada por el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco y por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (UPV/EHU)

**Las imágenes se han seleccionado de los capitulos correspondientes de la publicación "Arquitectas proyectando y construyendo Euskadi" correspondiendo la autoría o derechos de reproducción a los/las respectivas autoras/es del capítulo reseñado a pie de cada imagen.