

OPENBIKE, UN MANIFIESTO

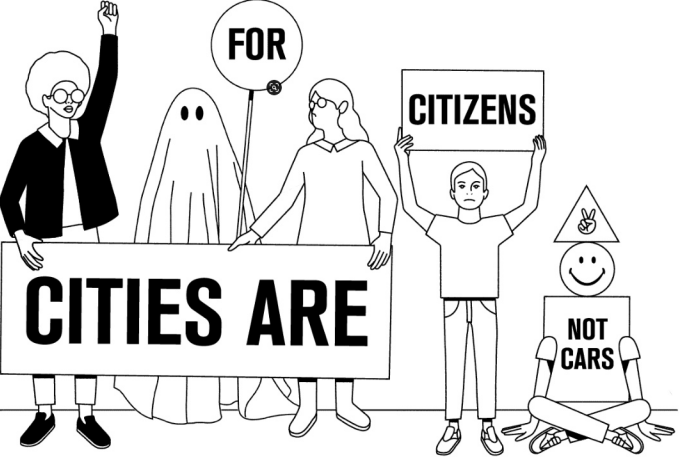
UN PROYECTO DE ARQUIMAÑA // IÑAKI ALBISTUR + RAQUEL ARES

MODALIDAD SOCIAL_ODS10 Y ODS11

Openbike es un manifiesto sobre urbanismo sostenible, transporte urbano, fabricación distribuida, conocimiento compartido, la comunidad y el uso responsable de los recursos, que se materializa en el diseño de un medio de transporte urbano no contaminante, la bicicleta, que puede ser fabricada por su usuaria o usuario en la ciudad en la que va a utilizarse.

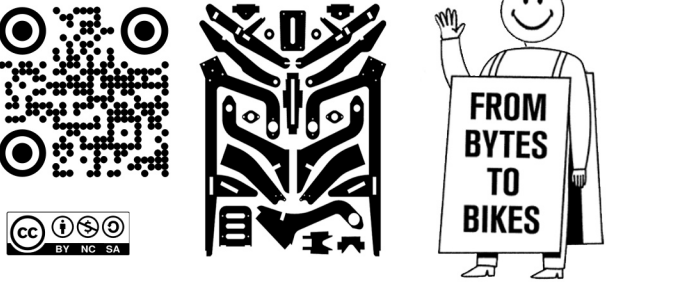
CIUDADANÍA EMPODERADA

Ciudadanía como agente transformador, poniendo la tecnología a su servicio y priorizando la producción y recursos locales, generando ciudades activas y productivas.



DISEÑO DE CÓDIGO ABIERTO

Desarrollando y compartiendo conocimiento, generando diseños que están disponibles en la red para ser mejorados, modificados, fabricados y compartidos otra vez. Los diseños de Openbike son descargables y tienen una licencia Creative Commons.



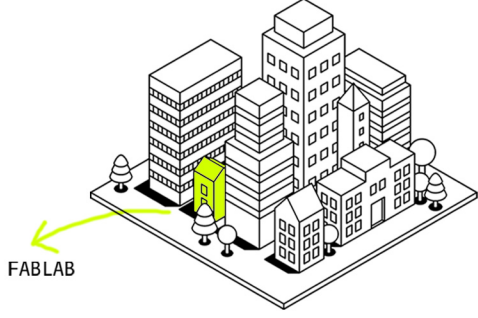
EMISIONES CERO

Aceptamos nuestra responsabilidad en el futuro de nuestras ciudades tratando de reducir nuestras emisiones de carbono al máximo.



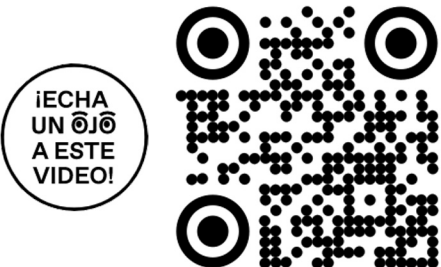
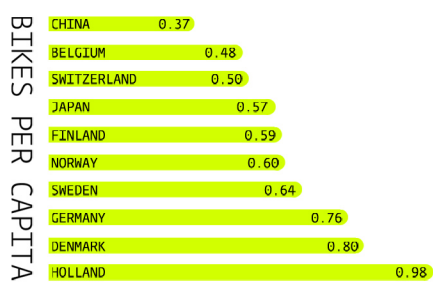
CIUDADES PRODUCTIVAS

Nos alineamos con la corriente urbanística FabCities que lanza el reto de conseguir ciudades que sean capaces de producir todo lo que consumen para el año 2054, ciudades autosuficientes, productivas a nivel local y conectadas a nivel global.



UNIVERSAL

La bicicleta es un transporte universal, utilizado por millones de personas alrededor de todo el mundo sin importar su edad, género, origen o cultura.



Los diseños openbike deben poder fabricarse utilizando los recursos de un taller de fabricación digital local y piezas de bicis reutilizadas o adquiridas en negocios locales y basarse en la universalidad de la persona usuaria, la capacidad de transportar mercancías, la simplicidad de construcción y la disponibilidad de materiales.

Partiendo de los principios del diseño abierto, los archivos de fabricación son de descarga libre pudiéndose mejorar, modificar, fabricar y compartir de nuevo.

Podemos acceder a esta información digital compartida en la web desde cualquier lugar del mundo y materializarla de forma local y sostenible, utilizando métodos de fabricación digital. Así generamos una cantidad controlada de residuos y hacemos uso de recursos locales pudiendo además adaptándola a las características culturales, sociales, materiales, ambientales... de cada usuari@.

De esta forma, no transportamos materiales sino datos.

El resultado es una bicicleta de madera montada manualmente a partir de piezas fabricadas mediante impresión 3D y fresado CNC, reutilizando o consiguiendo localmente el resto de componentes, adaptada a la persona usuaria y a su ciudad, generando ciudadanxs proactivxs y ciudades productivas.

Openbike trata de empoderar a la ciudadanía como agente transformador, poniendo la tecnología a su servicio y priorizando la producción y recursos locales, generando ciudades activas y productivas, mirando al futuro desde una perspectiva ecológica y tratando de reducir al mínimo las emisiones de carbono.

Openbike ha sido finalista en Arquia/Próxima:Prácticas Relevantes en 2018, ha formado parte del Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2021, de la exposición Cities comisariada por Dominique Perrault en la SBAU 2021 Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Seúl, ha obtenido una Honorable Mention en los Design Educates Awards de 2022 y ha formado parte de la exposición Visions from Spain: New European Bauhaus 2022, entre otros reconocimientos.

Actualmente hay proyectos Openbike desarrollándose en distintas ciudades del mundo como por ejemplo Wuhan (China), El Cairo (Egipto), Durham (EEUU), Montreal (Canadá), Burdeos (Francia), Seúl (Corea del Sur)...y, por supuesto, en Donostia-San Sebastián, su ciudad de origen. Diferentes Openbikes, adaptadas a las condiciones y recursos de cada entorno y ciudadanxs que forman parte de una comunidad global gracias a su origen común.

