

1. **Nombre y apellidos:**

Mario Domínguez Maestre

2. **Link a su web (opcional):**

www.linkedin.com/in/mario-domínguez-maestre-1b3854253

3. **Descripción breve (biografía, CV, premios... máximo 300 palabras) en castellano, euskera e inglés:**

CASTELLANO

Arquitecto por la ETSA de la UPV-EHU. Especialista en Patrimonio Cultural con formación específica de Máster en Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural en la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo una mención de excelencia por el trabajo fin de máster "Patrimondarea". Desarrolla actualmente la investigación de su tesis doctoral en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU, en torno a la evolución de la protección y calificación de los edificios como bienes culturales.

Ha sido director y coordinador en varios Cursos de Verano-UIK de la UPV-EHU (2017, 2018), en temas orientados hacia la profundización del concepto de Patrimonio Cultural, y a la protección de los Cascos Históricos como monumentos. Asimismo, dirigió y desarrolló los contenidos del congreso de Arquitectura del Movimiento Moderno DOCOMOMO Ibérico en 2016 celebrado en Donostia/San Sebastián, con el título "Patrimonio y Sociedad",

Actualmente, ocupa el cargo de vocal la delegación de Gipuzkoa del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, en el Consejo Asesor de Patrimonio de Euskadi, y en el Consejo Local de Patrimonio de Donostia/San Sebastián. Además, es miembro del Grupo de Trabajo para la Protección del Patrimonio Arquitectónico en el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE),

Ejerce como divulgador en medios de comunicación sobre temas de arquitectura y patrimonio. En radio, con la sección *Tesoros a la vista* del programa *Hoy por Hoy* en Cadena Ser-Radio San Sebastián, y de modo más puntual en la prensa escrita dentro de la serie "La ciudad y sus arquitecturas" de El Diario Vasco.

EUSKARA

UPV-EHUko AGETko arkitektoa. Kultur Ondarean aditua, eta Ondare Historiko eta Kulturalaren Kudeaketan Masterreko berriazko prestakuntza jaso duena Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean (UCM), bikaintasun-aipamena lortuz "Patrimondarea" master-amaierako lanarekin. Gaur egun, UPV-EHUko Arkitektura Goi Eskola Teknikoan egiten ari da doktoretza-tesiaren ikerketa, eraikinak kultura-ondasun gisa babestu eta kalifikatzearen bilakaeraren inguruan.

kultur ondarearen kontzeptua sakontzeko eta hirigune historikoak monumentu gisa babesteko eman UPV-EHUko zenbait Uda Ikastaroetako (UIK, 2017, 2018) zuzendari eta eta koordinatzaile izan da. Halaber, Mugimendu Modernoaren Arkitekturari buruzko DOCOMOMO Ibérico kongresuaren edukiak zuzendu eta garatu zituen, *Ondarea eta gizartea* izenburupean 2016. urtean, Donostian egin zena,

Gaur egun, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialaren Gipuzkoako ordezkari izateko, Euskadiko Ondarearen Aholku Batzordeko eta Donostiako Tokiko Ondare Kontseiluko kide da. Ondare Arkitektonikoa Babesteko Lan Taldeko kidea da Espainiako Arkitektoen Gainera, Ondare Arkitektonikoa Babesteko Lan Taldeko kidea da Espainiako Arkitektoen Elkargoaren Kontseilu Gorenean (CSCAE).

Dibulgatzaile gisa aritzen da komunikabideetan arkitekturari eta ondareari buruz. Irratian, Cadena Ser-Radio San Sebastiáneko *Hoy por Hoy* saiorako Tesoros a la vista atalarekin,. Prentsa idatzian, El Diario Vasco egunkariako *La ciudad y sus arquitecturas* serierako idatzi izan du.

eta, zehatzago, prentsa idatzian, "El Diario Vasco" egunkariako "La ciudad y sus arquitecturas".

ENGLISH

Architect from the School of Architecture of the UPV-EHU. Specialist in Cultural Heritage with specific training in the Master's Degree in Historical and Cultural Heritage Management at the Complutense University of Madrid, obtaining a mention of excellence for the master's thesis "Patrimondarea". He is currently developing his doctoral thesis research at the School of Architecture of the UPV/EHU, on the evolution of the protection and classification of buildings as cultural assets.

He has been director and coordinator of several Summer Courses-UIK of the UPV/EHU (2017, 2018), on topics aimed at deepening the concept of Cultural Heritage, and the protection of Historic Centers as monuments. Likewise, he directed and developed the contents of the DOCOMOMO Ibérico Modern Movement Architecture conference in 2016 held in Donostia/San Sebastián, with the title "Heritage and Society",

He currently holds the position of Member of the Official Association of Basque-Navarre Architects in the Heritage Advisory Council of Euskadi, as well as in the Local Heritage Council of Donostia/San Sebastián. He is a member of the Working Group for the Protection of Architectural Heritage in the Higher Council of Colleges of Architects of Spain (CSCAE),

He works as a commentator in the media on architecture and heritage topics. On the radio, with the section "Treasures at sight" of the program "Hoy por Hoy" on Cadena Ser-Radio San Sebastián, and more specifically in the written press within the series "The city and its architectures" of "El Diario Vasco".