

1. **Nombre y apellidos:**

Coro Rubio Pobes

2. **Link a su web (opcional):**

<https://www.ehu.eus/es/web/historiacontemporanea/coro-rubio-pobes>

3. **Descripción breve (biografía, CV, premios... máximo 300 palabras) en castellano, euskera e inglés:**

CASTELLANO

Doctora en Historia Contemporánea y profesora Titular de la Universidad del País Vasco en la Facultad de Letras. Imparte docencia sobre historia del Mundo Actual, Historia y Cine y el máster en Historia Contemporánea. Sus investigaciones se han desarrollado en el campo de la Nueva Historia Política y de la cultura política, y ha trabajado también en el ámbito de la Historia de los conceptos y de los símbolos, centrándose en el estudio de la formación del Estado-nación en la era del liberalismo; los regionalismos y procesos de nacionalización; y la construcción de identidades colectivas y de estereotipos e imágenes identitarias.

Es autora de más de un centenar de publicaciones, y la más reciente, en coautoría y bajo su dirección, es el libro *Espacios de sociabilidad, espacios de identidad. País Vasco 1876-1936*, editado por Prensas Universitarias de Zaragoza este mismo año 2023.

En relación a la temática que trataremos en este encuentro ha publicado varios estudios, como por ejemplo “Los rostros de la memoria. El fenómeno memorialista en el mundo actual y sus usos políticos”, artículo publicado en la revista Historia y Política en 2015; “Los indomables montañeses del Norte y la Suiza española. Estereotipo vasco y paisaje en las guías turísticas del siglo XIX”, publicado en la revista Historia Social en 2019; o el capítulo “Northernness in the South. Basque Stereotype and Gender”, en Xavier Andreu and Monica Bolufer (eds.), *European Modernity and the Passionate South. Gender and Nation in Spain and Italy in the Long 19th Century*, publicado en 2022.

EUSKARA

Historia Garaikideko doktorea eta Euskal Herriko Unibertsitateko irakasle titularra Letren Fakultatean. Gaur egungo munduaren historiari, historiari eta zinemari buruzko eskolak ematen ditu, baita historia garaikideko masterra ere. Bere ikerketak Historia Politiko Berriaren eta kultura politikoaren eremuan garatu dira, eta kontzeptuen eta sinboloen Historiaren esparruan ere lan egin du, batez ere liberalismoaren garaian nazio-estatuaren eraketa; erregionalismoak eta nazionalizazio-prozesuak; eta identitate kolektiboak eta estereotipoak eraikitzea.

Ehun argitalpen baino gehiago idatzi ditu, eta berriena, egilekidetzan eta bere zuzendaritzapean, *“Espacios de sociabilidad, espacios de identidad. Euskal Herria, 1876-1936”* liburua da, Zaragozako Prentsa Unibertsitarioek argitaratua, aurten bertan, 2023.

Topaketa honetan landuko dugun gaiari dagokionez, hainbat azterlan argitaratu ditu, hala nola *“Los rostros de la memoria. El género memorialista en el mundo actual y sus usos políticos”*, Historia y Política aldizkarian 2015ean. urtean argitaratutako artikulua;

ENGLISH

Architect from the School of Architecture of the UPV-EHU. Specialist in Cultural Heritage with specific training in the Master's Degree in Historical and Cultural Heritage Management at the Complutense

University of Madrid, obtaining a mention of excellence for the master's thesis "Patrimondarea". He is currently developing his doctoral thesis research at the School of Architecture of the UPV/EHU, on the evolution of the protection and classification of buildings as cultural assets.

He has been director and coordinator of several Summer Courses-UIK of the UPV/EHU (2017, 2018), on topics aimed at deepening the concept of Cultural Heritage, and the protection of Historic Centers as monuments. Likewise, he directed and developed the contents of the DOCOMOMO Ibérico Modern Movement Architecture conference in 2016 held in Donostia/San Sebastián, with the title "Heritage and Society",

He currently holds the position of Member of the Official Association of Basque-Navarre Architects in the Heritage Advisory Council of Euskadi, as well as in the Local Heritage Council of Donostia/San Sebastián. He is a member of the Working Group for the Protection of Architectural Heritage in the Higher Council of Colleges of Architects of Spain (CSCAE),

He works as a commentator in the media on architecture and heritage topics. On the radio, with the section "Treasures at sight" of the program "Hoy por Hoy" on Cadena Ser-Radio San Sebastián, and more specifically in the written press within the series "The city and its architectures" of "El Diario Vasco".