

NOEMÍ GÓMEZ LOBO

Noemí Gómez Lobo Madrilgo Arkitekturako Goi Eskola Teknikoan (ETSAM) eskuratu zuen arkitekto tituloa eta Tokioko Institutu Teknologikoan (TiTech) doktorearena. Yoshiharu Tsukamotoen laborategian, Japoniako Gobernuaren Monbukagakusho bekadun gisa, genero-gaien eta Japoniako testuinguruan ikertzen egon zen, emakume arkitektoen, Japoniako etxearen eta hiri-ingurunearen ikuspegitik.

Gaur egun, doktoratu ondoko ikertzailea da Euskal Herriko Unibertsitateko Bizi Kalitatea Arkitekturan taldean, Margarita Salas, Next Generation EU programaren barruan. Gainera, Furi Studioen fundatzaile-kidea da, Diego Martín Sánchezekin batera. Arkitektura- eta hirigintza-bulegoa da, eta praktikaren eta ikerketa akademikoaren arteko mugak deseginez lan egiten du. Bere proiektuek ekologia eta baliabide komunak aztertzen dituzte, generoaren ikuspegia txertatuz hainbat testuingurutako latentzia inplizituak ezagutarazteko, diseinuaren bidez errealitate alternatibo berriak sortzeko. Common Ground eta More -than-farming Madrid proiektuak saritu dituzte Europan nazioarteko lehiaketan.

Shenzhen-en Arkitektura eta Hirigintza Biurtekoan Atelier Bow-Wow-ekin ere lankidetzan aritu da Fire Foodies Club proiektu sarituarekin eta Guangdong-eko Times Museum-en eta Urbanbat No future-ren azken edizioan azaldutako DistanTable esku-hartzearekin.

