



MIO TSUNEYAMA

Mio Tsuneyama Studio mnm sortu zuen arkitekto japoniarra da. Tokyo University of Sciences (TUS), Japonian, hasi zituen arkitektura-ikasketak, eta Lausanneko (Suitza) École Polytechnique Fédéral de Lausanne (EPFL) delakoan osatu zituen 2008an, Suitzako Gobernuak eman zion bekarekin. 2022az geroztik irakasle bisitari gisa eskolak ematen ditu.

Ikasketak amaitu ondoren, Basileako HHF Architects-en egin zuen lan, 2012an Tokiora itzuli zen arte bere bulegoa sortzeko: Studio mnm. Ordutik, bere bulegoko arkitektura-lanak eta esparru akademikoa uztartu ditu, TUKo irakasle laguntzaile eta irakasle elkartu gisa, baita Japoniako zenbait unibertsitate pribatu eta EPFL-an ere.

Studio mnm-en proiektu nabarmenenak tokiota familia bakarreko etxebizitza berritzeari buruzkoak dira. Besteak beste, House for Seven People (2013) nabarmendu behar da: metrópoli-zentroan kokatutako familia bakarreko etxe tipiko ba, etxe partekatu batean bihurtzea. Lan horregatik, Veneziako Arkitekturaren Nazioarteko 15. Erakusketan aipamen berezia jaso zuen Japoniako pabiloiaren proiektu gisa. Aipagarria da, halaber, Holes in the House (2017) proiektua, bere bikotekide Fuminori Nousakurekin batera sortua: berritzen den bitartean bizitzearen kontzeptua konbinatzen duen birmoldaketa.