

Hondarribian 1988an jaioa, arkitektoa eta Euskal Herriko Unibertsitateko (EHU/UPV) Arkitektura Goi Eskola Teknikoko proiektuetako irakaslea da 2018tik. Hiriaren eta italiar Berpizkundearen inguruko ikerketak egin izan ditu, besteak beste, bere “Una bella sfida formale tra Quattro e Cinquecento” Tesi Internazionalen eta “La forma nuda di Francesco” liburuan argitaratu direnak. Egin dituen ikerketen artean Andoaingo plaza barrokoaren arkitekturaren aztertzea eta Hondarribiko arrantzale auzoko lekuko arkitekturaren inguruko ikerketa daude, azken hau oraindik martxan dagoen lana. Gaur egun “Bulebar eta Zumardiak: Euskal Herriko lehen espazio berdeak” ikerketa taldearen partaidea da baita ere.

2016tik Imanol Iparraguirrekin batera arkitekto lanak egiten ditu. Elkarren artean eginiko lehen arkitektura lanak saritzen duen “Award for Emerging Excellence in the Classical Tradition” (2019) jaso dute, besteak beste, Grajal de Campos (2017) eta Trujillon (2018) irabazi zituzten Richard H. Driehaus lehiaketako proiektuak sarituta.

Nacido en 1988 en Hondarribia, es arquitecto y profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco desde 2018. Ha realizado investigaciones sobre la ciudad histórica y el Renacimiento italiano, plasmadas en su Tesis Doctoral Internacional “Una bella sfida formale tra Quattro e Cinquecento” y publicadas, entre otros, en el libro “La forma nuda di Francesco”. Entre las investigaciones realizadas destacan su estudio del conjunto barroco de la plaza de Andoaín y la investigación – aun en marcha – sobre la arquitectura vernácula del barrio de pescadores de Hondarribia. Actualmente es parte del Grupo de Investigación “Bulevares y Alamedas: los primeros espacios verdes en el País Vasco”.

Desde 2016 trabaja como arquitecto con Imanol Iparraguirre y juntos han recibido el “Award for Emerging Excellence in the Classical Tradition” (2019) en reconocimiento a su trayectoria dentro de la arquitectura tradicional que incluye dos primeros premios en el Concurso Richard H. Driehaus de Arquitectura por sus proyectos para Grajal de Campos (2017) y Trujillo (2018).



**Aritz Díez
Oronoz**