

ANDER CABALLERO LOBERA

Iruñean jaioa 1962an, arkitektoa eta Euskal Herriko Unibertsitateko (EHU/UPV) Arkitektura Goi Eskola Teknikoko proiektuetako irakaslea da 1988tik. Viktor Eusa Razquin arkitektoaren obran modernitatearen kontzeptuak duen garapenaren inguruko ikerketak egin ditu, bere tesian argitaratuak, Víctor Eusa-Arquitecto: Pamplona 1894-1990 izenpean. Egin dituen ikerketen artean XX. Mendeko lehen erdiko arkitektura expresionistaren eta XIX mendeko akademizismoaren ondareen gaiak daude.

Gaur egun "Bulebar eta Zumardiak: Euskal Herriko lehen espazio berdeak ikerketa taldearen koordinatzailea da. Besteak beste Víctor Eusa arkitektoaren obraren inguruko zenbait lana argitaratu ditu, historia, arkitektura eta arkitektura proiektuaren gaiak jorratuta. Gur egun, bere interesak hiriaren historia konparatua dute ardatz.

Arkitekto lanetan, instituzio publiko eta pribatuentzako proiektuak egin ditu eta arkitektura lehiaketa ugariren egilea da, besteak beste, hirugarren sari bat eta hainbat aipamen lortuta.



.....

Nacido en 1962 en Pamplona, es arquitecto y profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco desde 1988.

Ha realizado investigación sobre la evolución del concepto de modernidad en la obra del arquitecto Víctor Eusa Razquin, plasmada en la tesis Víctor Eusa-Arquitecto: Pamplona 1894-1990. Entre las investigaciones realizadas destacan los trabajos publicados sobre la arquitectura expresionista del primer tercio del s. XX y el legado de la formación académica del s. XIX.

En la actualidad coordina el Grupo de Investigación "Bulevares y Alamedas: los primeros espacios verdes en el País Vasco".

Ha publicado varios trabajos sobre la obra del arquitecto Víctor Eusa en los campos de la historia, la arquitectura y el proyecto arquitectónico. Hoy en día, sus intereses de investigación se encuentran principalmente en la historia urbana comparada.

Como arquitecto ha realizado obra tanto para instituciones públicas como privadas, ha participado en varios concursos de arquitectura donde he sido distinguido con un tercer premio y varias menciones.