



CLARA STELLA VICARI AVERSA

POSIZIONE ATTUALE

Posizione: *Ricercatore universitario a tempo indeterminato*

Università: *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*

Dipartimento: *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD*

Gruppo Scientifico Disciplinare: *Gruppo 08/CEAR-09 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA*

Settore disciplinare: *Settore CEAR-09/A - Composizione architettonica e urbana*

Email: *clarastella.vicariaversa@unirc.it* - orcid: *ORCID: 0009-0002-7874-5486*

CURRICULUM VITAE (CV) - TRAIETTORIA

Architetto Ph.D. Nata a Messina nel 1971. Attualmente Ricercatrice in Progettazione Architettonica e Urbana nel *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD* della Università Mediterranea di Reggio Calabria. Laureata con lode nel 1995 alla UNIRC con borsa di ricerca all'Università di Ferrara e tesi in Progettazione architettonica, relatori Franco Cardullo e Giuseppe Rebecchini. Diverse borse per la ricerca in Spagna, presso la *Universidad del País Vasco_UPV* sia a Bilbao che a San Sebastián. PhD europeo Cum Laude nel 2003, presso *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián_UPV*, relatori César Portela e Xabier Unzueta. Vincitrice di due assegni di ricerca nel 2004 alla UNIRC con tutor Laura Thermes. Componente di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, co-responsabile scientifico del Laboratorio di Ricerca *STRETT-ARCH_Strait Regeneration, Territory Transformation, Architecture*, del Dipartimento di Architettura e Design_dAeD dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria; co-responsabile di convenzione di ricerca *A.Ma.Te SPONDE Architetture, MARe, Territori, Città e Paesaggi tra le Sponde dello Stretto fra dAeD e Dipartimento di Ingegneria e Architettura* dell'Università Kore di Enna e co-coordinatore scientifico della rete di ricerca internazionale *COastal Borders VS INlandAreas_CO.IN. Projects in dialogue between coasts and inland between Mediterranean and Atlantic*, che riunisce università di 4 continenti.

Decenni di esperienza nella progettazione architettonica e urbana, nell'attività didattica e di ricerca, in Italia e all'estero. L'attuale campo di interesse è lo studio complesso dei bordi -soprattutto lungo le linee d'acqua-, dei confini, degli spazi di connessione, delle relazioni e dei luoghi di aggregazione sociale, tra identità e differenze, indagando come la progettazione architettonica possa migliorare in modo significativo, anche con piccoli interventi, la qualità degli spazi, della vita e delle relazioni contemporanee.

Componente e membro del comitato di redazione di riviste e collane editoriali, autrice di circa 80 pubblicazioni scientifiche in materia di progettazione architettonica e urbana, su riviste nazionali e internazionali, libri, corsi, mappe, atti di conferenze, pubblicazioni su riviste Scopus, WoS e Springer. Vincitrice di premi per il design e la ricerca, è attiva in organizzazioni e associazioni nazionali e internazionali. Fra le monografie che indagano il rapporto tra spazi urbani, architetture e fronte a mare si segnalano *"San Sebastián: un continuo diálogo entre la ciudad y el mar"* (San Sebastián: un dialogo continuo tra la città e il mare), che studia la città basca identificata come modello per lo studio del waterfront, pubblicata in spagnolo nel 2008 con il contributo dell'Ordine degli Architetti di Paesi Baschi e Navarra (COAVN), e *"Architettura nell'illimitato bordo terracqueo"*, ed. Le Penseur, in italiano con un compendio in inglese e spagnolo, pubblicata nel 2025.

Tra le diverse esposizioni: *Mostra nazionale e convegno internazionale "Ricerca Formazione Progetto di Architettura - Architetti italiani under 50"* presso la Triennale di Milano, 2005; *Biennale di Architettura di Venezia* in cui è presente come tutor di Renato Rizzi, 2017; mostra *"200 años de ciudad desarrollo urbano de Donostia/San Sebastián 1813-2013"* al Museo San Telmo; Mostra *"Il Ponte e il suo intorno"* a *ThinkinGreen - NationsAward 2023* a Taormina, con Marcello Sestito e Attilio Terragni in occasione di lectio magistralis di Daniel Libeskind. Membro del direttivo di *Rete Civica per le Infrastrutture nel Mezzogiorno*, già Vicepresidente dell'*Ordine Architetti di Messina* e membro del CdA della *Fondazione Architetti nel Mediterraneo* e componente del gruppo di lavoro Comunicazione del *Consiglio Nazionale Architetti*, quadriennio 2021-2025. Visiting professor in Università di vari Paesi: *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Universidad del País Vasco_UPV/EHU* e *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid_ETSAM, Universidad Politécnica Madrid_UPM*, (Spagna), *Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa_F.A./U.Lisboa*, (Portogallo), *University of Ioannina_UOI* (Grecia), *Zarmed University and Silk Road International University of Tourism and Cultural Heritage*, Samarcanda, (Uzbekistan). Organizza, modera e interviene in diversi convegni e workshops in Italia e all'estero. Numerosi i premi per i progetti e per la ricerca ed i riconoscimenti nazionali e internazionali, fra questi nel 2025 il *Primer Premio Promoción Patrimonio Arquitectónico e Industrial* con Celestina Fazio e Cristina Natoli presso la *Universidad Politécnica de Madrid_UPM*, Spagna.



CLARA STELLA VICARI AVERSA

CURRENT POSITION

Position: *Permanent University Researcher*

University: *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Italy*

Department: *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD*

Scientific-Disciplinary Group: *Group 08/CEAR-09 - ARCHITECTURAL DESIGN*

Disciplinary Sector: *CEAR-09/A - Architectural and Urban Composition*

Email: *clarastella.vicariaversa@unirc.it* - orcid: *ORCID: 0009-0002-7874-5486*

CURRICULUM VITAE (CV) - TRAJECTORY

Architect Ph.D. Born in Messina in 1971. Currently a researcher in Architectural and Urban Design in the *Department of Architecture and Design_dAeD* at the *Mediterranean University of Reggio Calabria*. Graduated with honours in 1995 from UNIRC with a research scholarship at the University of Ferrara and a thesis in Architectural Design, supervised by Franco Cardullo and Giuseppe Rebecchini. Several research grants in Spain, at the *Universidad del País Vasco_UPV* in both Bilbao and San Sebastián. European PhD Cum Laude in 2003, at the *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián_UPV*, supervisors César Portela and Xabier Unzueta. Winner of two research grants in 2004 at UNIRC with tutor Laura Thermes. Member of national and international research groups; co-scientific director of Research Laboratory *Strett-Arch* of *Department of Architecture and Design_dAeD* of *Mediterranean University of Reggio Calabria*; co-scientific director of *A.Ma.Te SPONDE* *Architettura, MAre, Territori, Città e Paesaggi tra le Sponde dello Stretto* research agreement between dAeD and *Department of Engineering and Architecture at Kore University in Enna*, and co-scientific coordinator of the international research network *COastal Borders VS INlandAreas_CO.IN. Projects in dialogue between coasts and inland between Mediterranean and Atlantic*, which brings together universities from 4 continents.

Decades of experience in architectural and urban design, in didactic and research activity, in Italy and abroad. Current field of interest is the complex investigation of the borders -especially along waterways-, spaces of connection, relationships, and social gatherings, between identities and differences, investigating how architectural design can significantly improve, even with small interventions, the quality of spaces, living, and contemporary relationships. Member and editorial board member of magazines and editorial series, author of about 80 scientific publications on architectural and urban design, in national and international journals, books, courses, maps, conference proceedings, publications in Scopus, WoS, and Springer based journals. Winner of awards for design and research and active in national and international organisations and associations. Focusing in particular on the relationship between urban spaces and the waterfront there are her monographs *"San Sebastián: un continuo diálogo entre la ciudad y el mar"* (San Sebastián: a continuous dialogue between the city and the sea), which studies the Basque city identified as a model for the study of the waterfront, published in Spanish in 2008 with the contribution of the Basque-Navarre Architects' Association (COAVN), and *"Architettura nell'illimitato bordo terracqueo" / in the unlimited terracqueous edge / en el ilimitado borde terráqueo*, in Italian with a compendium in English and Spanish, published in 2025.

Among his various exhibitions: *National exhibition and international conference 'Research Training Architectural Design - Italian architects under 50'* at the *Triennale di Milano*, 2005, Italy; Venice Architecture Biennale, where he was tutor to Renato Rizzi, 2017, Italy; Exhibition *'200 años de ciudad desarrollo urbano de Donostia/San Sebastián 1813-2013'* at the San Telmo Museum, Spain; Exhibition *'Il Ponte e il suo intorno'* at *ThinkinGreen - NationsAward 2023* in Taormina, Italy, with Marcello Sèstito and Attilio Terragni on the occasion of Daniel Libeskind's lectio magistralis. Member of the board of *Rete Civica per le Infrastrutture nel Mezzogiorno* (Civic Network for Infrastructure in Southern Italy), former Vice- President of the Order of Architects of Messina and member of the Board of Directors of the *Fondazione Architetti nel Mediterraneo* of Messina (Foundation of Architects in the Mediterranean) and member of the Communication working group of the National Council of Architects, four-year period 2021-2025.

Visiting professor at Universities in various countries: *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Universidad del País Vasco_UPV/EHU* and *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid_ETSAM, Universidad Politécnica Madrid_UPM*, (Spain), *Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa_F.A./U.Lisboa*, (Portugal), *University of Ioannina_UOI* (Greece), *Zarmed University and Silk Road International University of Tourism and Cultural Heritage*, Samarkand, (Uzbekistan). She participates in various conferences and workshops in Italy and abroad. She has received numerous awards for his projects and research, as well as national and international recognition, including the 2025 *Primer Premio Promoción Patrimonio Arquitectónico e Industrial* with Celestina Fazia and Cristina Natoli at the *Universidad Politécnica de Madrid_UPM*, Spain.



CLARA STELLA VICARI AVERSA

POSICIÓN ACTUAL

Posición: *Ricercatore universitario a tempo indeterminato*

Universidad: *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*

Departamento: *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD*

Áreas científico-disciplinar: *Gruppo 08/CEAR-09 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA*

Sector disciplinar: *Settore CEAR-09/A - Composizione architettonica e urbana*

Email: *clarastella.vicariaversa@unirc.it* - orcid: *ORCID: 0009-0002-7874-5486*

CURRICULUM VITAE (CV) - TRAYECTORIA

Arquitecta, Ph.D. Nacida en Messina el 2 de septiembre de 1971. Actualmente es investigadora permanente en Proyectos Arquitectónicos y Urbanos en el *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD* de la *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*. Licenciada Cum Laude en 1995 por la UNIRC con una beca de investigación en la Universidad de Ferrara y una tesis en Proyectos Arquitectónicos, dirigida por Franco Cardullo y Giuseppe Rebecchini. Varias becas de investigación en España, en la *Universidad del País Vasco_UPV*, tanto en Bilbao como en San Sebastián. Doctorado europeo Cum Laude en 2003, en la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián_UPV*, con César Portela y Xabier Unzueta como directores. Ganadora de dos becas de investigación en 2004 en la UNIRC con la tutora Laura Thermes. Miembro de grupos de investigación nacionales e internacionales, corresponsable científica del Laboratorio de Investigación *STRETT-ARCH_Strait Regeneration, Territory Transformation, Architecture* del *Dipartimento di Architettura e Design_dAeD* de la *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*; corresponsable del convenio de investigación *A.Ma.TE SPONDE Architetture, MAre, TErritori, Città e Paesaggi tra le Sponde dello Stretto* entre el dAeD y el Departamento de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Kore de Enna y coordinadora científica adjunta de la red de investigación internacional *COastal Borders VS INlandAreas_CO.IN. Projects in dialogue between coasts and inland between Mediterranean and Atlantic*, que reúne a universidades de cuatro continentes. Décadas de experiencia en diseño arquitectónico y urbano, en actividades didácticas y de investigación, en Italia y en el extranjero. Su campo de interés actual es la compleja investigación de las fronteras —especialmente a lo largo de las vías fluviales—, los espacios de conexión, las relaciones y las reuniones sociales, entre identidades y diferencias, investigando cómo el diseño arquitectónico puede mejorar significativamente, incluso con pequeñas intervenciones, la calidad de los espacios, la vida y las relaciones contemporáneas. Miembro del consejo editorial de revistas y series editoriales, autor de unas 80 publicaciones científicas sobre diseño arquitectónico y urbano, en revistas nacionales e internacionales, libros, cursos, mapas, actas de congresos, publicaciones en Scopus, WoS y revistas basadas en Springer. Entre las monografías que investigan la relación entre los espacios urbanos, la arquitectura y el frente marítimo, cabe destacar *“San Sebastián: un continuo diálogo entre la ciudad y el mar”* (San Sebastián: un diálogo continuo entre la ciudad y el mar), que estudia la ciudad vasca identificada como modelo para el estudio del frente marítimo, publicada en español con la colaboración del *Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro_COAVN*, 2008, y *“Architettura nell'illimitato bordo terracqueo” / in the unlimited terracqueous edge / en el ilimitado borde terráqueo*, en italiano con compendio en inglés y español, ed. Le Penseur, 2025. Entre las diversas exposiciones: *Mostra nazionale e convegno internazionale “Ricerca Formazione Progetto di Architettura - Architetti italiani under 50”*, en la *Triennale di Milano*, 2005; *Biennale di Architettura di Venezia*, en la que participa como tutor de Renato Rizzi, 2017; Exposición *“200 años de ciudad desarrollo urbano de Donostia/San Sebastián 1813-2013”* en el Museo San Telmo; Exposición *“Il Ponte e il suo intorno”* (El puente y sus alrededores) en *ThinkinGreen – NationsAward 2023* en Taormina, con Marcello Sèstito y Attilio Terragni con motivo de la lectio magistralis de Daniel Libeskind. Miembro de la junta directiva de *Rete Civica per le Infrastrutture nel Mezzogiorno* (Red Cívica para las Infraestructuras en el Sur de Italia), ex vicepresidente del Colegio de Arquitectos de Messina y ex miembro del consejo de administración de la *Fondazione Architetti nel Mediterraneo* de Messina y ex miembro del grupo de trabajo de Comunicación del *Consiglio Nazionale degli Architetti*, cuatrienio 2021-2025. Profesora visitante en Universidades de varios Países: *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián*, *Universidad del País Vasco_UPV/EHU* y *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid_ETSAM*, *Universidad Politécnica Madrid_UPM*, (España), *Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa_F.A./U.Lisboa*, (Portugal), *University of Ioannina_UOI* (Grecia), *Zarmed University and Silk Road International University of Tourism and Cultural Heritage*, Samarcanda, (Uzbekistán). Organiza, modera y participa en diversos congresos y talleres en Italia y en el extranjero. Ha recibido numerosos premios por sus proyectos e investigaciones, así como reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destaca el *Primer Premio Promoción Patrimonio Arquitectónico e Industrial* con Celestina Fazia y Cristina Natoli en la *Universidad Politécnica de Madrid_UPM*, España, en 2025.