



NOTA DE PRENSA

PRESENTACIÓN DEL IX CONGRESO DOCOMOMO IBÉRICO

La arquitectura del Movimiento Moderno se dará cita en Donostia en 2016

Bajo el título *Patrimonio cultural y Sociedad* COAVN y la Fundación Do.co.mo.mo ibérico organizarán el IX. Congreso DOCOMOMO ibérico en noviembre del año que viene

En Donostia/San Sebastián, a 17 de noviembre de 2015

Donostia acogerá el IX. Congreso DOCOMOMO Ibérico sobre patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno los días 16, 17 y 18 de noviembre 2016, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro y la Fundación Do.co.mo.mo ibérico en colaboración, entre otras entidades, con el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián y la UPV/EHU, junto con la Universidad de Navarra y el IPCE (Instituto de Patrimonio Cultural de España). Con el sonido de fondo de un cuarteto de saxofonistas del Conservatorio Francisco Escudero hoy se han presentado en la Cofradía Vasca de Gastronomía las líneas generales en torno a las que girará este congreso internacional, que bajo el título *Patrimonio cultural y Sociedad* espera reunir a un gran número de profesionales de toda Europa.

Mario Domínguez, director del IX Congreso DOCOMOMO Ibérico, ha explicado que el objetivo de este congreso, que se celebrará en el edificio Carlos Santamaría del la UPV/EH, es "hacer participe a la ciudadanía del siglo XXI del valor que tiene el patrimonio cultural del Movimiento Moderno". También ha presentado la [web del congreso](#) donde se irán incluyendo paulatinamente información y contenidos relativos al congreso hasta su celebración. A lo largo del Congreso verán la luz trabajos sobre patrimonio arquitectónico y cultural del siglo XX, puesto que muchos de ellos se presentarán durante esos días. Matxalen Acasuso por su parte, explicó el enfoque sobre el patrimonio cultural que desde el COAVN se está realizando y subrayó la voluntad común en favor de la difusión del patrimonio que desempeñan las entidades implicadas.

También ha participado Denis Itxaso, diputado de Cultura, Turismo, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa quien ha expresado el apoyo decidido y la apuesta por la cultura de la entidad foral, destacando la presencia en Gipuzkoa de este tipo de arquitectura. Enrique Ramos, concejal de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián ha dicho por su parte que la importancia del patrimonio cultural del Movimiento Moderno en la ciudad y "el uso que hace de ellos la ciudadanía, porque si los edificios no pueden ser disfrutados, no tienen sentido". Finalmente, Juanjo Arrizabalaga, director de la Escuela Técnica de Arquitectura de la UPV/EH ha declarado que la implicación de la Escuela de Arquitectura en este tipo de actividades se explica no sólo por su aportación a la labor docente, sino por la relación de algunos de sus profesores más relevantes con este movimiento arquitectónico.

Acerca de DOCOMOMO

DOCOMOMO, Documentation and Conservation of building, sites and neighbourhoods of the Modern Movement (Documentación y Conservación de los edificios, entornos y barrios del Movimiento Moderno) es una organización internacional creada en 1990 cuyo principal objetivo es inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico moderno del siglo XX. En 1993 se creó la filial DOCOMOMO Ibérico que, junto con diversas entidades e instituciones, trabaja en el ámbito de España y Portugal con los mismos objetivos que DOCOMOMO.

NOTA: Si desean más información, pónganse en contacto con nosotros:

Raquel López Viña · EHAE/COAVN Gipuzkoa · Departamento de Comunicación



Tel.: 943 320 194 · biblio@coavnss.org · www.coavnss.org · www.docomomo2016.coavn.org