

ARKITEKTURAREN ASTEA 2018

JARRAIBIDEAK



ERALDATZEKO, ELKAR EZAGUTU GAITEZEN

Gipuzkoako EHAETik gure lanbidean, eta honen alderdi guztietan, aldaketa eraginkor bat sustatzeko ekintzak definitzen eta proposatzen ari gara.

KULTURA GIZARTEAk erronka honetan ere parte hartzen du eta 2018ko Arkitekturaren Asterako zenbait ekintza **ERALDATZEKO, ELKAR EZAGUTU GAITEZEN** lemarantz bideratu nahi ditu.

Ezagutu eta amankomunean jarri, ikuspegi kritiko batekin, gure jardunaren arlo ezberdinetan izan ditugun esperientziak. Hauek oinarritzat harturik gure lanbidean nola hobetu dezakegun hausnartuko dugu eta gizartean genuen papera berreskuratu: aholkulariak garelako!

ZER PROPOSATZEN DUGU

Zuen lan profesionala gurekin partekatzea nahiko genuke. Aurkezten diren proposamenekin, hausnarketa kritiko bat egingo dugu, eta guztion artean hobetzeko bideak definituko ditugu. Gure lanbidearen arlo desberdinetan lan egingo dugu, honako kategorietan banatu ditugunak:

- 01** Birgaitzea eta obra berria
- 02** Hirigintza eta berroneratzea
- 03** Proiektu | prozesuetako genero ikuspegia
- 04** Lan egiteko beste modu batzuk eta komunikazioa (Creative Commons lehiaketa)

Partekatu gurekin eta gizartearekin zuen lan profesionala, eta ezagutzaren dibulгатzaile eta sortzailean bihurtu zaitezte.

Aurkeztutako lan guztiak analizatu egingo dira eta horien artean hautaketa bat egingo da.

Helburua da kategoria guztiak irudikatuak egotea eta guztion hausnarketa global eta eraginkor bat lortzeko balizko proposamen sorta bat jasotzea.

NOLA AURREIKUSTEN DUGU EGITEA

Lehenengo, zuen esperientzia profesionala definitutako lau kategorietako batean kokatuko dugu.

Helburua benetako aldaketa bat sustatzeko ezagutza partekatzea denez, zuen lana ikuspegi kritiko batekin aurkeztera gonbidatzen zaituztegu, hausnarketa eraikitzaile baten oinarri gisa eta eraldatzeko potentzialarekin. .

Kategoria bakoitzeko, gehienez lan bat aurkeztu ahal izango da.

01 Birgaitzea eta obra berria

DIN A1eko panel horizontala, [txantiloiekoa](#) oinarritzat harturik. Panelak duen koadrantean proiektuaren Ahuleziak, Mehatxuak, Indarguneak eta Aukerak irudikatu behar dira. Gainontzeko koadranteen konposaketa librea da, baina irizpide orokorrak hartuko dira kontuan: Hasierako egoera eta hobetzeko egin den proposamena aurkeztuko dira.

Aurkeztutako obra / proiektuak gauzatuak edo gauzatze-fasean egon behar dute.

Testu guztiak Euskal Herriko bi hizkuntza ofizialetan (euskaraz eta gazteleraz) egon behar dute. PDF formatuan aurkeztuko dira lanak.

02 Hirigintza eta berroneratzea

DIN A1eko panel horizontala, [txantiloiekoa](#) oinarritzat harturik. Panelak duen koadrantean proiektuaren Ahuleziak, Mehatxuak, Indarguneak eta Aukerak irudikatu behar dira. Gainontzeko koadranteen konposaketa librea da, baina irizpide orokorrak hartuko dira kontuan: Erreferentziazko testuingurua erakutsiko da (lekua, gaia, helburuak, eskala, eragileak...) eta burutu diren proposamenak.

Kategoria honek, gauzatutako edota gauzatze fasean dauden obrez gain, hirigintza-ikerketa eta eraldaketa-prozesuak onartzen ditu (herritarren parte-hartzea, ekintza eraldatzaileak...).

Testu guztiak Euskal Herriko bi hizkuntza ofizialetan (euskaraz eta gazteleraz) egon behar dute. PDF formatuan aurkeztuko dira lanak.

03 Genero ikuspegia proiektu | prozesuetan

DIN A1eko panel horizontala, [txantiloiekoa](#) oinarritzat harturik. Panelak duen koadrantean proiektuaren Ahuleziak, Mehatxuak, Indarguneak eta Aukerak irudikatu behar dira. Gainontzeko koadranteen konposaketa librea da, baina irizpide orokorrak hartuko dira kontuan: Aplikazio eremuan (hirigintza, etxe-eremua, hornikuntza, araudia...) erreferentziazko ingurunean (helburuak, eragileak...) eta egindako proposamena emaitzekin erakutsiko da.

Genero ikuspegia txestatzeko arkitektura eta hirigintzako proiektu eta garapen prozesu guztiak hartzen ditu kategoria honek.

Testu guztiak Euskal Herriko bi hizkuntza ofizialetan (euskaraz eta gazteleraz) egon behar dute. PDF formatuan aurkeztuko dira lanak.

04 Lan egiteko beste modu batzuk eta komunikazioa (Creative Commons lehiaketa)

5-7 minutuko iraupena duen bideo bat, Windows, Mac eta Android (mp4, .avi, .mpg, .mov...) formatuekin bateragarria.

Arkitektoaren lanbidea beste modu batzuetan jarduteko, ulertzeko eta zabaltzeko bideoa izan behar du, beti ere ikuspegi kritiko batetik abiatuta. Formatua librea izango da: dokumentala, animaziozkoa, kontakizuna...

Audioa izanez gero, Euskal Herriko hizkuntza ofizialetako batean (euskara edo gaztelania) egon behar du. Testua izanez gero, bi hizkuntzetan egon beharko du.

Izen-ematea doakoa da. Parte-hartzaile bakoitzak bere datu pertsonalak bidaliko ditu helbide honetara: kultura@coavnss.org eta Gaia eremuan aurkezten duen obraren titulua jarri beharko du. Gainera, postan bertan bideoa ikusteko esteka bat jarriko du (publikoa, edota pribatua pasahitzarekin), obraren kredituak eta Creative Commons lizentziaren erabileran egile guztiek egindako ekarpenarekin: produkzioan, errealizazioan, zabalkundean edota emanaldian.

Lanak bidali eta gero, parte-hartzaileek lana jaso izanaren baieztapen bat jasoko dute.

Parte hartu ahal izateko, derrigorrezkoa da eskatzen diren elementu guztiak aurkeztea. Hautazkoa izango da, bideoarekin zerikusia duen material osagarria igortzea: argazkiak, filmografia, fitxa teknikoak, fitxa artistikoak...

Lehiaketa bat den heinean, erakunde laguntzailetako (cCCd_fest + **KULTURA GIZARTEA COAVNGi**) ordezkariak, arkitekto independenteak eta ikusentzunezko arteetako edota komunikazio arloko profesionalek osatuko dute epaimahai. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da.

Lan irabazleak 1.000 €ko saria jasoko du:

Maiatzean zehar EHAEOn Gipuzkoako ordezkariak eta Campo Creativo Orekin elkarlanean, Creative Commons lizentziak ikus-entzunezkoetan gaiaren inguruko ikastaro bat antolatuko du. Deialdi honetarako lanen sorkuntza eta aurkezpenerako informazio-gune gisa antolatuko da ikastaroa.

2018ko Arkitekturaren Asteko protagonistak izango dira aurkezten diren lan guztiak.

Lan guztiak ordezkarietan erakutsiko dira, antolatuko diren ekintza desberdinen inguruan:

- Hizketaldia eta eztabaidak, non elkargokide guztiak, erakundeak, ikasleak eta gizartea orokorrean gonbidatuko ditugun.
- Proposatutako eraikin edota gunetara bisita gidatuak, kolektibo guztiari irekiak.
- Arkitekturaren Astearen itxiera, kalean.

NOREKIN ETA NORENTZAT EGINGO DUGUN

Lehenengo hiru kategorietan EHAEOn Gipuzkoako ordezkarietako elkargokideek bakarrik aurkeztu ahal izango dituzte euren lanak.

Laugarren kategoria gizarte osoari irekita dago. Hori horrela, arkitektoez gain, edozein adinetako pertsona fisiko edo juridikoak aurkeztu ahal dute euren lana, betiere elkargokide den arkitektoen batekin elkarlanean edota bere babespean aurkezten baditu. Bestalde, kategoria hau Donostiako AGETeko ikasleentzako egongo da irekia, talde honen ikuspegia jasotzeko helburuarekin.

Erronka hau nagusiki arkitektoek osatzen duten kolektiboarentzako da, hausnarketa ibilbide bati hasiera eman diezaioten jardunaren hobekuntzan eta gizartearen aurrean dugun papera.

NOIZ EGINGO DUGU

Arkitekturaren Mundu Egunarekin bat eginez (2018ko urrian), prozesu honetan egindako proiektu eta ondorioak ezagutzera emango ditugu. Horrela bada, hauek dira kontutan hartu beharreko azken datak:

01	Lanak bidaltzeko azken eguna (eskatutako formatuan)	Maiatzak 31
02	Aurkeztutako lanen analisia eta hautaketa	Ekainak 12
03	Aukeratuak izan direnei komunikatu eta proposamenaren doikuntza (beharrezkoa balitz)	Ekainak 14
04	Azken materialen bidalketa	Ekainak 29

ZER LORTU NAHI DUGU

Hiru kategoriatan aurkeztutako lan guztiak argitalpen digital bat osatuko dute Gipuzkoako EHAEOn webgunean ikusi ahal izango dena. Gainera komunikazio bide desberdinen bidez zabalduko da.

Ez da proiektuen pilaketa soil bat izango, argitalpen kritiko batean bihurtzea da asmoa, gaur egungo gure jardunaren inguruko analisia eta dokumentazioa jasotzeaz gain, ikuspegi eta praktika profesional desberdinak jasoko dituen, eta etorkizunean hobekuntzarako egin daitezkeen ekintzak jasoko dituen.

Laugarren kategorian aurkezten diren lanak, lehiaketa itxurakoa, ez dira argitalpen digitalaren parte izango, eta EHAEOn Youtubeko kanalean eskegiko dira.