

SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2018

BASES



CONOCERNOS PARA TRANSFORMAR

Desde el COAVN Gipuzkoa estamos definiendo y proponiendo acciones de cara a impulsar un cambio efectivo en la práctica de nuestra profesión, en todas las facetas que la caracterizan.

KULTURA GIZARTEA participa de este desafío y propone enfocar el programa de la **Semana de la Arquitectura 2018** en una serie de actividades orientadas a **CONOCERNOS PARA TRANSFORMAR**.

Conocer y poner en común con una mirada crítica nuestras experiencias en los diferentes campos de actividad que distinguen nuestra profesión como base para reflexionar críticamente sobre cómo mejorar la práctica de la profesión y volver a recuperar nuestro papel en la sociedad: porque somos asesores.

QUÉ PROPONEMOS HACER

Queremos que compartáis vuestros trabajos profesionales con nosotros. A partir de las propuestas presentadas, haremos una reflexión crítica y definiremos entre todas y todos los cauces de mejora. Abordaremos diferentes ámbitos de la profesión que hemos dividido en cuatro categorías:

- 01** Rehabilitación y obra nueva
- 02** Urbanismo y regeneración
- 03** La perspectiva de género en los proyectos | procesos
- 04** Otras formas de trabajo y comunicación (Concurso Creative Common)

Compartid vuestros trabajos profesionales con nosotros y la sociedad en general y convertíos en divulgadores y creadores de conocimiento.

Todo trabajo presentado será objeto de análisis y selección.

El objetivo es tener representación en todas las categorías y conseguir un número de propuestas útiles para plantear una reflexión global y efectiva.

CÓMO PENSAMOS HACERLO

El primer paso es recopilar vuestra experiencia profesional en una de las cuatro categorías definidas.

Puesto que el objetivo es compartir conocimiento para promover un cambio real, os invitamos a presentar vuestro trabajo bajo una **mirada crítica**, como base de una reflexión constructiva y con potencial de transformación.

Se podrá presentar un máximo de un trabajo por categoría.

01 Rehabilitación y obra nueva

1 panel DIN A1 horizontal según [plantilla](#). El panel contiene un cuadrante donde se deben plasmar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades del proyecto en cuestión. La composición del resto de los otros cuadrantes es libre, pero se respetarán las indicaciones generales: Se presentará el estado inicial y la propuesta de mejora realizada.

Las obras / proyectos presentados tienen que estar ejecutadas o en fase de ejecución.

Todo texto deberá ir en los dos idiomas oficiales del País Vasco (euskera y castellano). El formato de entrega será PDF.

02 Urbanismo y regeneración

1 panel DIN A1 horizontal según [plantilla](#). El panel contiene un cuadrante donde se deben plasmar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades del proyecto en cuestión. La composición del resto de los otros cuadrantes es libre, pero se respetarán las indicaciones generales: Se mostrarán el contexto de referencia (lugar, temática, objetivos, escala, agentes...) y la(s) propuesta(s) realizada(s).

Esta categoría, además de obras ejecutadas o en fase de ejecución, incluye estudios urbanos y procesos de transformación (participación ciudadana, acciones transformadoras, etc.)

Todo texto deberá ir en los dos idiomas oficiales del País Vasco (euskera y castellano). El formato de entrega será PDF.

03 La perspectiva de género en los proyectos | procesos

1 panel DIN A1 horizontal según [plantilla](#). El panel contiene un cuadrante donde se deben plasmar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades del proyecto en cuestión. La composición del resto de los otros cuadrantes es libre, pero se respetarán las indicaciones generales: Se expondrá el ámbito de aplicación (urbano, doméstico, equipamientos, normativo, etc.) y el contexto de referencia (objetivos, agentes, etc.) y la propuesta realizada junto con sus resultados.

Esta categoría incluye todo tipo de estudio orientado a insertar la perspectiva de género en diferentes proyectos y procesos de desarrollo arquitectónicos y urbanos.

Todo texto deberá ir en los dos idiomas oficiales del País Vasco (euskera y castellano). El formato de entrega será PDF.

04 Otras formas de trabajo y comunicación (Concurso Creative Commons)

1 vídeo de 5-7 minutos de duración en formato compatible con sistemas Windows, Mac y Android (.mp4, .avi, .mpg, .mov, etc.).

El vídeo deberá versar sobre otras formas de ejercer, entender o promocionar nuestra profesión, siempre bajo una mirada crítica. El formato del mismo será libre: documental, animación, relato, etc.

En caso de incluir un audio deberá estar en uno de los idiomas oficiales del País Vasco (euskera / castellano). Si hay texto este deberá ir en los dos idiomas.

La inscripción es gratuita. Cada participante enviará sus datos personales al siguiente correo electrónico: kultura@coavnss.org y en el asunto se especificará el título de la obra. Además en el correo se aportará un link de visionado (público o privado con contraseña), créditos de la obra así como toda la información que las/os autores crean oportuna para explicar sus especificidades respecto a la producción, realización, distribución o exhibición relacionada con el uso de la licencia Creative Commons.

La organización enviará un mensaje al participante avisándole de la recepción correcta del material.

La presentación de todos estos elementos es condición imprescindible para poder participar. De manera opcional se podrá adjuntar, cualquier otro tipo de material relacionado con los vídeos: fotografías, filmografía, ficha técnica, ficha artística, etc.

Al tratarse de un concurso habrá un Jurado compuesto por representantes de las entidades colaboradoras (cCCd_fest + **KULTURA GIZARTEA COAVNGi**), arquitectos independientes y profesionales de las artes audiovisuales o de la comunicación. El fallo del jurado será inapelable.

La obra ganadora percibirá un premio en metálico de 1.000 €:

A lo largo del mes de mayo la Delegación en Gipuzkoa del COAVN, en colaboración con Campo Creativo 0, organizará un curso sobre las licencias Creative Commons en audiovisuales, el cual será muy útil para la elaboración y presentación del material audiovisual de esta convocatoria.

El conjunto de los trabajos presentados serán los protagonistas de la Semana de Arquitectura de 2018.

Todos ellos estarán expuestos en nuestra delegación y se organizarán diferentes eventos en torno a los mismos:

- Coloquios y debates a los que se invitará al conjunto de colegiados, instituciones, estudiantes y la sociedad en su conjunto.
- Visitas guiadas a edificios o espacios propuestos, que estarán abiertas a todo colectivo
- Clausura de la Semana de la Arquitectura en la calle

CON Y PARA QUIÉN HACERLO

En las tres primeras categorías solo podrán presentar sus trabajos arquitectos/as colegiados en la delegación de Gipuzkoa del COAVN.

La cuarta categoría estará abierta al conjunto de la sociedad, por lo que además de los colegiados también se admitirán las propuestas presentadas por cualquier otra persona física o jurídica, sin límite de edad, siempre y cuando se presenten en equipo con un arquitecta/o colegiada/o o cuyo trabajo sea avalado por los mismos. Asimismo esta categoría se abre a el alumnado de la ETSA de San Sebastián, con el objetivo de recoger la visión de este colectivo.

El desafío está principalmente dirigido al colectivo de arquitectas y arquitectos, para empezar un recorrido de reflexión, que repercuta en la mejora de nuestra profesión y nuestro papel frente a la sociedad

CUÁNDO LO VAMOS A HACER

Como motivo del Día Mundial de la Arquitectura (octubre de 2018), daremos a conocer todos los proyectos y conclusiones llevadas a cabo durante este proceso. Así pues, éstas serían fechas límite:

01	Envío de trabajos según el formado requerido	31 de mayo
02	Análisis de los trabajos presentados y selección	12 de junio
03	Comunicación a los seleccionados y propuesta de eventuales ajustes	14 de junio
04	Envío definitivo del material	29 de junio

QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR

Todos los trabajos presentados en **las primeras tres categorías**, serán objeto de una **publicación digital** que se pondrá en nuestra web y se difundirá a través de diferentes canales de comunicación.

No se trata de una simple recopilación de proyectos, sino que queremos que se convierta en una publicación crítica, la cual además de analizar y documentar el estado actual de nuestra profesión y recoger diferentes enfoques y prácticas profesionales, plantee acciones de mejora que se puedan llevar a cabo en el futuro.

Los trabajos presentados en la cuarta categoría, desarrollada en forma de concurso, no serán parte de la publicación digital sino que serán difundidos a través del canal YOUTUBE del COAVN.