



EGITARAUUA

2017/10/05

18:00: Ikus-entzunezko II. Lehiaketan parte hartu duten filmen emanaldia.

2017/10/06

17:00: Hitzaldia: Webdoc nabigazio gidatua. Oscar Dhooge argazkilaria eta dokumentalistaren eskutik.

[Transmedia Barnacas II](#) proiektuaren bitartez, Oscar Dhoogek formatu berrien bidez historiak kontatzen erakustsiko digu, hala nola, webdoc interaktiboa. Honako gai hauen inguruan hitz egingo dugu hitzaldian:

- Zergatik garatu memoria historikoaren inguruko ikerketa lan bat multiplataforma batean.
- Pro-sumitzailearen paper aktiboa: istorioa edo nazarria aldatu, areagotu (Forum).
- Nola zaletu gehiago erabiltzailea,? (Binaural-Elkarrekintza-VR, 360...).
- Zer desberdintasun dago dokumental lineal batekiko?
- Zein da proiektu interaktiboen hezkuntza-balioa?
- No-Responsive formatuaren justifikazioa
- Multiplafoman garatutako proiektuen onurak eta eragozpenak

2017/10/07

10:00: Webdoc tailer teorikoa

Gipuzkoako elkargokideentzat. Oscar Dhoogek trebakuntza teoriko bat emango du aurreko egunean erakutsi dituen formatuen inguruan. Bi orduz luzatuko da trebakuntza-saioa eta haxe da egitaraua:

Trataera orokorra: Transmedia Formatua:

- Askotariko kanal edo plataformen bidez egingo da murgilketa. Era berean, bata bestearen osagarri dira: Liburua, Webdoc, Podcast, Expo, Argitalpenak...
- Nola kontatu memoria historikoa formatu interaktibo eta murgiltzen zaituen batean? (Metodologia)
- Erreduzko multi-plataforma desberdinak: Cross media, Transmedia, Webdoc, Scrollytelling.
- Interaktiboak sortzeko programa teknologiko motak. (Klynt, Korsakov, PlayFilms, Parallax-Do It Yourself)
- Finantrazio lerroak, koprodukzioak, zabalkundea, eta banaketa.

Berariazko trataera: Web interaktiboa formatua

- Hasiera orria, 3 ibilbide nagusi, komunitate barrakista parte-hartzailea.
- Ibilbide libre edo gidatua (erabiltzailearen esperientzia)
- Erabiltzailearen rola, pro-sumitzailea (merkatu azterketa)
- Kapa binauralak, eta murgilketa balioa.
- Sekuentzien arteko interaktibitatea (klikak eta mouse over)
- Timeline, Mapak eta infrogafiak eta hyperlinkak.

