



gipuzkoako ordezkaritza: frantzia hiribidea, 11 - tf. 943 32 01 94 - 20012 donostia
EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
delegación de guipúzcoa: av. de francia, 11 - tf. 943 32 01 94 - 20012 san Sebastián

Acerca del edificio Portaaviones (Donostia/San Sebastián)

Hace pocos días hemos visto publicado en los medios el nuevo proyecto de intervención en un espacio y edificio emblemáticos de la ciudad de Donostia/San Sebastián: el edificio *Portaaviones* ubicado en el puerto donostiarra. No es nuestra intención valorar este nuevo proyecto sino reivindicar una mirada más amplia.

En los últimos años hemos asistido al sigilo con que se abordaba este proceso por parte de la administración competente. Ya en el año 2014 planteamos esta cuestión con motivo de la aparición en la prensa de unas imágenes de otro proyecto en el mismo lugar:

"Estos días se ha presentado el proyecto para remodelar el puerto donostiarra. El puerto y la ciudad son una unidad insoluble en Donostia, y sería imposible entender la historia de la ciudad sin la actividad pesquera y sin la presencia de los arrantzales y la gente del puerto. Por este motivo, hay que alegrarse de la llegada de un proyecto que intenta apostar por el futuro. Pero la mera existencia de una solución no garantiza que ésta sea la mejor posible.

En primer lugar llega tarde, el problema había sido advertido desde hace mucho tiempo y la tardanza en abordarlo ha eliminado la posibilidad de actuar dentro de un marco de reflexión más amplio, obligando a soluciones de emergencia, que no suelen ser las mejores para la tomar decisiones que tienen que ver con la ciudad y sus ciudadanos.

Muchas voces valoran hoy positivamente la opción de una lonja totalmente nueva, que borre el pasado y que se sume a las arquitecturas del puerto, como el Náutico, el Museo Naval o el Aquarium, para generar un ámbito atractivo."

Aquel proyecto, a la vista del actual, fue aparcado pero nada sabemos por qué, ni los años de tiempo transcurridos han aportado esa reflexión global que ya entonces considerábamos fundamental.

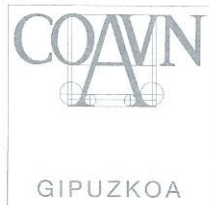
También se reivindicaban ciertos valores de la estructura original del actual edificio, popularmente conocido como *Portaaviones*, obra de Luis Tolosa y catalogado por el DOCOMOMO, fundación internacional encargada de la documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo del movimiento moderno. Cabe recordar que en noviembre de 2016 el COAVN Gipuzkoa organizó en Donostia el IX Congreso DOCOMOMO Ibérico *Patrimonio cultural y Sociedad*, el primero en realizarse en el País Vasco, y en el que se ponía en valor la arquitectura moderna del siglo XX y planteamos los nuevos modos de gestión del patrimonio edificado que la sociedad del siglo XXI reivindica. En este sentido por supuesto nos alegramos de que sea valorado a la hora de plantear un nuevo proyecto.

Pero el escenario en el que esta actuación se desarrolla debería ser objeto, repetimos, de un análisis integral. El puerto donostiarra por sus características históricas de actividad económica, turística y su importancia urbanística y paisajística merece un estudio en profundidad. Parece sorprendente que en este momento, en que desde todos los ámbitos estamos trabajando en una mayor integración de los aspectos económicos, sociales, medioambientales y patrimoniales se haya planteado una actuación puntual de forma ajena a su entorno próximo y a la participación del conjunto de la ciudadanía.

Para finalizar, retomamos el párrafo final de nuestro anterior escrito: *Un proceso inclusivo habría sido ejemplarizante y muestra de un nuevo modo de entender la ciudad y la relación de la administración con sus ciudadanos, además de ser la única garantía para que todos los implicados se sientan partícipes de una gran solución. Una solución que nos llevaría a un mejor puerto.*



Por la Junta Directiva del COAVN Gipuzkoa
Judith Ubarrechena Iribarren - Presidente
En Donostia/San Sebastián, a 20 de julio de 2017



gipuzkoako ordezkariak: frantzia hiribidea, 11 - tf. 943 32 01 94 - 20012 donostia
EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
delegación de guipúzcoa: av. de francia, 11 - tf. 943 32 01 94 - 20012 san sebastián

Donostiako Portaaviones eraikinaren inguruan

Duela egun batzuk komunikabideek Donostiako espazio eta eraikin adierazgarri baten inguruko esku-hartze proiektu baten berri eman dute: Donostiako portuan kokatua dagoen *Portaaviones* eraikina. Gure asmoa ez da proiektua bera baloratzea, baizik eta ikuspegi zabalago bat aldarrikatzea.

Azken urteetan ikusi dugu nola administrazio eskuduna isilean heldu dion prozesu honi. Jada 2014. urtean gai hau planteatu genuen prentsak leku berean egiteko beste proiektu bati buruz jasotako irudi batzuen harira:

"Egun hauetan zehar Donostiako protua birmoldatzeko proiektua aurkeztu da. Portu eta hiria banatu ezin diren unitate bakar bat dira, eta ezinezkoa litzateke Donostiako historia ulertzea arrantza-jarduera, arrantzaleak eta portuko jendea gabe. Horregatik, etorkizunaren alde apustua egin duen proiektu baten etorrera pozgarria bada ere, soluzio baten izate hutsak ez du ziurtatzen irtenbide hoberena denik".

Lehenik eta behin, berandu iritsi da. Duela denbora asko jakinarazi zen arazoa, eta atzerapen honek hausnarketa marko zabalago batean parte hartzeko aukera ezabatu du. Egoera honek presazko irtenbideak bilatzera eramaten gaitu, hiria zein herritarrekin zerikusia duten erabaki hoberenak hartzeko hoberenak izaten ez direnak.

Askok oso positibotzat jo dute lonja berri baten aukera, iragana borratu eta portuko beste arkitekturekin bat egiten duena –esaterako, Nautikoa, Untzi museoa edota Aquariuma-, arlo erakargarri bat sortzeko helburuarekin.

Proiektu hura, azken hau ikusita, alde batera utzi zen, baina ez dakigu zergatik, eta pasa diren urte hauek guztiak, oinarritzotzat jotzen genuen hausnarketa globala ere ez dute ekarri.

Herritarren artean *Portaaviones* bezala ezaguna den egungo eraikinaren egitura originalaren zenbait balio aldarrikatzen ziren ere. Luis Tolosaren obra den erakin hau gainera, mugimendu modernoaren dokumentazioaz eta zaintzaz arduratzen den DOCOMOMO nazioarteko fundazioak bere katalogoan sartu du. Bestalde, gogorarazi nahi dugu, 2016ko azaroan Gipuzkoako EHAEOk IX. DOCOMOMO Ibérico biltzarra *Kultura ondarea eta gizartea* antolatu genuela, Euskal Herrian mota honetakoa egiten zen lehena. Kongresuan balioan jarri nahi izan genuen XX. mendeko mugimendu modernoaren arkitektura, eta XXI. mendeko gizarteak eskatuta, eraikitako ondarearen kudeaketarako modu berriak planteatu genituen. Beraz, zentzu honetan, proiektu berri bat planteatzen denean hau baloratzeaz pozten gara.

Baina, azpimarratu nahi dugu, ekintza hau garatzen ari den eszenatokia analisi integral baten xede izan beharko lukeela. Donostiako portua, bere historiako ezaugarriengatik (ekintza ekonomiko eta turistikoak) eta hirigintza eta paisaiaren garrantziarengatik, azterketa sakon bat merezi du. Harrigarria da nola planteatu den ekintza puntual hau ingurunea eta gizartearen parte hartzea aintzat hartu gabe, arlo desberdinetatik alderdi ekonomikoak, sozialak, ingurumen eta ondarearen ingurukoak integratze aldera lan egiten ari garen bitartean.

Amaitzeko, aurretik egin genuen idatziaren azken parrafoa dakarkigu: *Barneratzen duen prozesu bat eredugarria izango litzateke, eta erakutsiko luke, alde batetik, hiria modu berri batean ulertzen duela, eta bestetik, herritarren eta administrazioaren arteko harremana. Gainera inplikatura dauden guztiak irtenbidearen parte sentitzeko ziurtagiri bakarra da. Portu hobeago batetara eramango gintuen irtenbidea.*



Gipuzkoako EHAEoren izenean
Judith Ubarrechena Iribarren – Presidentea
Donostian, 2017ko uztailaren 20an